

il   **GANZETTINO**  

BIMESTRALE NOVEMBRE 2018 n°1



*fai almeno una volta al giorno
qualcosa che ti spaventi*

Eleanor Roosevelt

Siamo schiavi della paura. È quell'elemento che ci fa rimanere immobili, o meglio, immobilizzati. Ma è anche ciò che fa riflettere e dà coraggio.

La paura è sfida: trova qualcosa che faccia superare i tuoi limiti!

Martina Magrini





Benvenuti alla lettura di questo nostro giornalino scolastico! Quest'anno scoprirete una versione tutta nuova: sarà bimestrale, per fare in modo che gli articoli che andrete a leggere non perdano di qualità ed ogni due mesi l'icona del nostro *Ganzettino* muterà di forma e colore, a seconda del periodo e dell'occasione nella quale pubblicheremo la rivista. I nostri redattori sono pronti ad offrirvi articoli dal mondo, dalla storia, attualità...Che aspettate? Incominciate a sbirciare gli articoli e cercate quello che vi si addice di più.

Buona permanenza,

La Redazione.

Sommario

4. Williard Psychiatric Center

Il lato oscuro del monte Amiata

5. La contessa Dracula

10. Parliamo di Doping

RUBRICHE

6. No spoiler please!

8. TOP 5: Ehi tu. Non toccare quell'iceberg!

LA REDAZIONE

<i>DOCENTE REFERENTE</i>	<i>GRAFICA</i>	<i>GIORNALISTI</i>		
<i>Santini Daniela</i>	<i>Magrini Martina</i>	<i>Andreini Maddalena</i>	<i>Monaci Emma</i>	<i>Salvioni Amy</i>
<i>CAPOREDATTORE</i>	<i>VIGNETTISTE</i>	<i>Belli Andrea</i>	<i>Moscato Pia</i>	<i>Secci Samuele</i>
<i>Cuglitore Cecilia</i>	<i>Giglio Antonella</i>	<i>Fabbri Arturo</i>	<i>Nocera Laura</i>	<i>Varco Jacqueline</i>
<i>IMPAGINAZIONE</i>	<i>Ippoliti Valentina</i>	<i>Flori Viola</i>	<i>Pieri Matilde</i>	<i>Zali Giulia</i>
<i>Gjilaska Denada</i>		<i>Hidri Islam</i>	<i>Rappuoli Aurora</i>	





Salve a tutti! Se pensavate che il giornalino scolastico fosse ormai passato di moda vi sbagliavate di grosso...Per questo ci teniamo a darvi il benvenuto ad un'edizione tutta nuova del *Ganzettino*: vignette, articoli di cronaca, attualità e altro ancora.

Quest'anno i redattori sono tutti pronti a stupirvi e la novità é che, per ogni pubblicazione, la scritta del nostro *Ganzettino* avrà un tema tutto nuovo e ci saranno molti articoli che affronteranno la stessa tematica a seconda del periodo.

Per iniziare, siamo appena stati "contagiati" da una festa che non fa parte assolutamente della tradizione italiana, ma che ormai ha incominciato a prendere piede anche nel nostro paese: Halloween. C'è chi la disprezza perché non rispecchia la nostra cultura, chi invece ne é affascinato. Ma ciò che accomuna tutti é la classica domanda dei bambini che festeggiano il 31 ottobre in cerca di caramelle: "*Dolcetto o scherzetto?*".

Senza perderci in chiacchiere, vi lasciamo agli articoli, sperando di non terrorizzarvi troppo.

Cecilia Cuglitore

Willard Psychiatric Center

Willard è una cittadina dello stato di New York. Il manicomio Willard venne costruito nel 1869 e chiuse nel 1995. All'epoca ospitava fino a 4000 pazienti. Spesso abbandonati dalle famiglie, più della metà dei 50.000 ospitanti della struttura, negli anni morirono tra le sue mura. Quando morivano, venivano seppelliti in tombe senza nome.

Le loro valigie sono tutto ciò che ritenevano utile da portare con sé in manicomio: al loro arrivo venivano messe da parte in una soffitta e dimenticate. Le valigie di Willard sono quasi 400 e ognuna di loro racconta una storia, la vita di ciascun paziente. Ci sono valigie di chi non è riuscito a diventare un artista. Ci sono i volti su fotografie che narrano di storie d'amore, altri di guerra. C'è la vita intera di chi sperava in un futuro, ma che purtroppo venne costretto a morire in solitudine. Questa è un'immagine dell'obitorio, oramai divenuto uno dei posti più raccapriccianti che si possano immaginare.



Varco Jacqueline

<p>IL LATO OSCURO DEL MONTE AMIATA</p> <p>Il 29 Maggio 2006 sul Monte Amiata in località "1° rifugio" del comune di Abbadia San Salvatore, sono stati rinvenuti circa cinquanta esemplari di faggi, sradicati dalle radici e appoggiati in cerchio lungo il crinale della montagna. Alcuni testimoni che si trovavano sul monte quella mattina, affermano che, prima dell'accaduto, il cielo si fosse improvvisamente oscurato e il vento fosse alquanto debole, contrariamente a ciò che è stato riportato dai giornali locali, i quali lo descrivevano come un vento di tempesta.</p>		<p>Il giorno dopo il luogo fu presidiato dall'esercito, che non dava la possibilità di far entrare nessuno nel bosco. Gli studiosi, esaminando i faggi, hanno formulato una teoria sull'accaduto: le radici, sviluppatesi in un ambiente di vegetazione troppo fitta, sarebbero cresciute in modo anomalo, risultando leggermente più corte rispetto al normale. Questa spiegazione è risultata non plausibile agli occhi della popolazione amiatina, in quanto la pianta di faggio è nota per la sua forte aderenza al terreno. I ricercatori hanno deciso di chiudere le indagini e gli studi in assenza di spiegazioni valide, lasciando cadere il mistero sull'Amiata.</p>
--	--	--

Moscato Pia, Flori Viola

La contessa Dracula

-**Elisabetta Báthory**: la donna più spietata di sempre che fu capace di uccidere oltre 650 persone.

Nacque tra le famiglie più potenti dell'epoca, dato che era parente dei regnanti della Polonia e discendente del generale Stephen Batters. Fin da giovane, era sempre stata incuriosita dalla stregoneria.

All'età di 15 anni si sposò con Farc Nàdasdy in un matrimonio combinato e come dono di nozze le fu regalato il castello di Chuck Street. Farc era un nobile di nascita e possedeva una indole violenta: il suo passatempo era torturare i servi senza però ucciderli. Dopo qualche periodo, egli dovette assentarsi a causa delle campagne militari, per cui Báthory aveva il compito di portare avanti la servitù.

Il desiderio più grande della contessa Bathory era quello di rimanere sempre giovane: infatti cercava sempre un modo per riuscirci. Un giorno infatti la contessa, dopo aver colpito una serva, notò una goccia di sangue cadere dalla ferita della ragazza: la goccia fece effetto sulla sua pelle, rendendola più giovane o almeno questo era quello che credeva...Incuriosita da ciò, pensò di aver trovato finalmente un modo per realizzare il suo grande desiderio. Dopo questa sua scoperta, iniziò a torturare e uccidere delle giovani ragazze prendendo il loro sangue per poi spalmarlo sulla pelle. Più avanti iniziò ad uccidere pure le fanciulle nobili, pensando che il loro sangue la rendesse più giovane e bella. Il problema che però affliggeva Elisabetta era quello di liberarsi dei corpi delle fanciulle: dopo averle uccise nel suo castello, le guardie a lei più fedeli la aiutavano a nascondere i corpi.

Quando i corpi furono trovati dai contadini nei dintorni del suo castello, la contessa fu accusata. Nel 1610 venne arrestata ufficialmente per poi venire imprigionata in una camera del suo stesso castello: il 21 agosto si uccise.

Ciò fa riflettere su quanto l'apparire sia sempre stato un problema di ogni generazione e di ogni epoca, un tema che ancora oggi influenza milioni di persone, portandole a compiere i gesti più terrificanti e crudeli.



Hidri Islam

NO SPOILER PLEASE!



SINISTER

Sinister è un film thriller del 2012, scritto e diretto da Scott Derrickson. Il protagonista del film si chiama Ellison Oswald, uno scrittore di storie di cronaca nera basate su fatti realmente accaduti che, alla ricerca di ispirazione, si trasferisce in un piccolo paese in Pennsylvania assieme alla moglie e ai suoi due figli Trevor e Ashley. Il caso vuole che vadano ad abitare proprio nella casa dove un anno prima è avvenuto il fatto di cronaca su cui vorrebbe scrivere un romanzo lo stesso Ellison: la morte per impiccagione di tre membri della famiglia (padre, madre e il figlio primogenito) e la scomparsa della figlia più piccola. Tutto ciò assume più importanza quando Oswald trova nella soffitta una scatola con all'interno dei filmati che mostrano cinque omicidi, ripresi presumibilmente dalla persona che

li ha commessi. Tra queste videocassette c'è anche una che riprende l'omicidio degli Stevenson, la famiglia che abitava prima in quella casa. Un'immagine ricorrente nei filmati è la presenza di un uomo che sembra avere una maschera: egli appare proprio nel momento dell'uccisione delle diverse famiglie. Dopo averne parlato con un agente di polizia (che sarà poi il protagonista del sequel) e aver raccolto informazioni sugli omicidi, capisce che tutti gli episodi hanno qualcosa in comune. Queste sue immagini risveglieranno, però, una divinità pagana di nome Bughuul (la figura che si vede nei filmati), che entrerà nella sua vita e in quella della sua famiglia, trascinandolo tutti in un vortice di inquietudine e terrore. Questo film è un mix di paura, panico e tensione, che tengono lo

spettatore sulle spine per tutta la durata del film. È ricorrente la tecnica del "jumpscare", cioè di scene dove appare all'improvviso un qualcosa di mostruoso. La trama è molto intrigante e il film va, perciò, seguito sin dall'inizio perché è necessario osservare attentamente ogni scena ed ascoltare ogni suono per capire meglio tutti i dettagli.



IL RITUALE

Al centro della trama del film si trovano cinque ragazzi, i cui nomi sono Luke, Robert, Hutch, Phil e Dom. Per distrarsi dalla frenetica vita universitaria, decidono di trascorrere una tranquilla serata al pub. Luke e Robert si accingono quindi ad andare a comprare alcolici in un minimarket, quando si trovano nel bel mezzo di una scena del crimine e Robert viene brutalmente ucciso a sangue freddo da uno dei due criminali. Il tempo passa e sei mesi dopo i quattro compagni decidono di fare una vacanza in memoria di Robert. Luke, che si sente responsabile della morte dell'amico, decide di fare un'escursione sulle Montagne svedesi, in mezzo alla natura

selvaggia: sceglie questo posto perché è dove Robert sarebbe sempre voluto andare. L'escursione però non si rivela essere una buona idea: Dom prende una storta che gli causa la distorsione del ginocchio e quindi non può più continuare l'escursione. I quattro amici decidono quindi di prendere una scorciatoia per giungere il prima possibile in un luogo abitato. Passano per una fitta foresta, ma non sanno che in essa potranno nascondersi brutte sorprese che...scoprirete solo guardando il film, non vogliamo "spoilerarvi" nulla! Il film in sé è molto bello e crea una forte atmosfera di "suspence" e "mistero". È un horror molto leggero, molto più simile ad un thriller, adatto alle persone che

vogliono passare una notte di Halloween paurosa pur non essendo



OBBLIGO O VERITÀ

É una pellicola del 2018 di genere horror, diretto da Jeff Wadlow. I protagonisti, un gruppo di amici composto da Olivia, Markie, Lucas, Penelope, Tyson e Brad, fanno un viaggio a Rosarito in Messico. Lì Olivia conosce Carter, che invita lei ed i suoi amici a unirsi a lui per un drink tra le rovine di una chiesa. Qui Carter inizia il gioco "Obbligo o Verità" con Olivia e i suoi compagni di viaggio: il gioco termina quando Carter rivela di aver ingannato Olivia. Durante il viaggio di ritorno, Olivia nota in diversi posti la scritta "Truth or Dare?": all'inizio non dà peso alla cosa, credendo che si tratti di uno scherzo.

Tuttavia in biblioteca, vede tutti i presenti con il volto deforme che le chiedono "Obbligo o Verità?", fino a quando non sceglie verità ed è costretta a dire che Markie aveva tradito Lucas. Dopo questo fatto Olivia, credendo che Carter stia dicendo la verità, tenta di convincere gli altri che il gioco è reale. Ed è da qui che incomincia il vero e proprio gioco: durante lo svolgersi del film, a causa di svariati obblighi, tre di loro muoiono e i ragazzi rimasti riescono ad entrare in contatto con l'incarnazione di una donna che aveva partecipato al gioco e grazie al suo aiuto riescono a trovare il responsabile di tutto.

La storia è molto complessa ed avvincente ed è proprio per questo che riesce a tenere il pubblico sempre sulle spine. Durante il film troviamo molte scene significative e come per tutti i film di genere horror, è necessario stare attenti ad ogni scena.



Andreini Maddalena, Pieri Matilde e Salvioni Amy



By Gjilaska Denada

EHI TU. NON TOCCARE QUELL'ICEBERG!

Salve a tutti! Per questa macabra edizione del nostro giornalino vi parleremo del deep web, più nello specifico dei 5 siti più inquinati che vi si possono trovare. Ma prima di iniziare, cos'è il deep web? Sostanzialmente è quella parte dell'internet che non possiamo visitare con un normale motore di ricerca ma dobbiamo usarne alcuni specifici come "tor" che permettono di entrarvi mantenendo un certo anonimato. Per capire meglio, pensate ad un iceberg, la cui parte al di sopra dell'acqua corrisponde a tutte le pagine del web "accessibili", mentre la parte sostanziale dell'iceberg si trova sommersa e corrisponde al deep web. Entrarvi però è difficile e inoltre si rischia di avere problemi con la legge: vi sconsigliamo infatti di entrarvi perché potreste riscontrare virus e addirittura, in base a ciò che cercate, conseguenze alla salute.

Zali Giulia, Monaci Emma, Nocera Laura

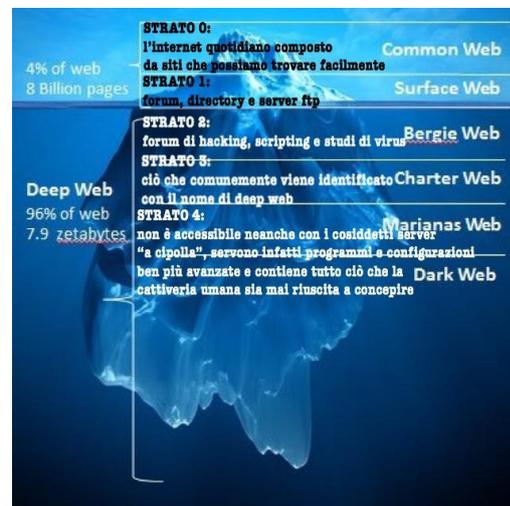
5. Dark scandal

All' apparenza sembrerebbe un sito con foto di ragazze come tanti altri, ma non è solo questo. Infatti vi si possono trovare anche foto di ragazze nude: non vi basta? Bene, sappiate che accanto alle immagini troviamo tutti i dati delle ragazze come l' età, il nome e persino l' indirizzo. Un qualsiasi malintenzionato non ci metterebbe molto a creare seri problemi ad una nostra coetanea.

4. Red room

Una red room è un sito nascosto nei meandri del deep web al quale è possibile accedere solamente su invito, per assistere a torture, omicidi o esecuzioni in diretta. Ovviamente, prima di ottenere le credenziali per effettuare il login, è necessario sborsare ingenti somme in bitcoin. Nessuno ha la garanzia che non si tratti di una truffa, ma di una vera e propria red room: la schermata iniziale contiene solo un countdown. Quando questo raggiunge lo zero, la stanza viene bloccata automaticamente: da quel momento in poi non sarà più possibile entrare o uscire per tutta la durata della stream.

Gli spettatori possono interagire con il boia: digitando istruzioni sulla tastiera, decidono secondo quali modalità il prigioniero deve essere seviziato, ossia quale arma usare, in quale punto deve essere colpito: non dimentichiamoci che il tutto è in diretta. Queste torture "interattive" continueranno ad essere perpetrate fino a quando questi non decideranno che la vittima potrà essere uccisa.



3. Daisy distruction

Il video inizia con una frase piuttosto agghiacciante: “Venite a vedere la rovina mentale di una bambina, la perdita della sua innocenza. Usata come un oggetto, imparerà come compiacere la sua padrona. Il suo corpo verrà devastato, la sua dignità rubata. Inerme penderà per il vostro divertimento. OSERETE GUARDARE LA DISTRUZIONE DI DAISY?” Nel video si vedono tre bambine: Liza, Cindy e Daisy, la più piccola di soli 18 mesi e un uomo che, aiutato da altre due ragazze, abusa delle piccole bambine, usandole come veri e propri oggetti.

Cindy venne strangolata e uccisa. Fu seppellita in una buca scavata da lei stessa vicino alla casa, mentre le altre due bambine vennero salvate. Il signor Scully, regista di questo video, fu arrestato nel 2015, in seguito al ritrovamento di un corpo all’ interno della pavimentazione di casa sua. Solamente quest’ anno è stato condannato all’ ergastolo.

2. Suicide show

Come la Red room, anche il suicide show avviene in un sito chiuso, a cui è possibile accedere solo tramite l’ invito di un partecipante interno. Nella schermata principale è possibile scegliere quale, tra le svariate live streaming, vedere. Ciò che è più inquietante a proposito di questo “show” è che i cosiddetti hosts, i protagonisti delle dirette, sono chiaramente forzati a parteciparvi, dopo essere stati scelti secondo chissà quale modus operandi. Nella live, una persona vi darà il benvenuto e vi ringrazierà di avere scelto il suo suicide show, poi, si toglierà la vita.

1.Farm

Nel 2004 è stato ritrovato un video che ha suscitato molto scalpore. Su un sito vennero ritrovati quattro video intitolati FARM1, FARM2, FARM3 e FARM4. Nel primo video venivano mostrati dei maiali che vagavano nel buio mentre sul fondo sembravano esserci delle persone in piedi. In FARM2 i maiali vagavano a cerchio nel loro recinto. Durante gli ultimi 30 secondi i maiali sembravano impanicarsi, come se qualcuno li avesse spaventati. In FARM3 la location sembra diversa: nella stanza c’ erano tre maiali macellati con le teste smembrate, al cui interno delle pance dei maiali si potevano osservare degli spasmi. In FARM4 ci sono tre figure nude sul fondo, due uomini e una donna, che indossano le teste dei maiali. La scena si interrompe e riprende con gli uomini costretti a strisciare a quattro zampe: la telecamera si spegne di nuovo. Le vittime adesso ballano e agitano le braccia in aria: altro taglio. Adesso i due uomini sono in piedi mentre la donna è a terra: gli uomini vengono costretti a violentare la povera donna e di nuovo si spegne la telecamera. I tre stanno ancora a terra, minacciati dall’ uomo che li ha in pugno. Quest’ ultimo prende dall’ altra stanza il corpo di un maiale e con un coltello pugnala il suo ventre. Si sente un urlo secco: il video si interrompe.

Parliamo di Doping

Per concludere, affrontiamo un tema che dovrebbe preoccupare tanti giovani sportivi, ma che viene molto sottovalutato: il doping. Questa è una pratica che consiste nell'assumere sostanze stimolanti vietate, al fine di ottenere risultati migliori. Il suo uso, dopo la seconda guerra mondiale, è aumentato drasticamente. I suoi effetti provocano danni all'organismo umano e danneggiano chi partecipa correttamente alle attività sportive. Tra i vari tipi di doping, i più conosciuti sono: gli stimolanti, i narcotici, gli steroidi e i diuretici. Ormai al giorno d'oggi anche nello sport a livello agonistico si sta verificando molto uso di doping, come nel calcio e nel ciclismo.

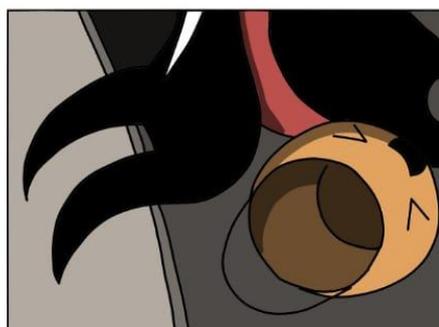
La sostanza maggiormente usata dai ciclisti è l'“Epo”, un ormone prodotto da reni, cervello e fegato, che aumenta il livello dei globuli rossi. Il caso più famoso è quello del ciclista americano Lance Armstrong, vincitore di sette *Tour de France*.

Nel calcio, invece, i casi di doping sono molto meno presenti, anche se lo studio della Uefa ha rilevato nei campioni di urina valori di testosterone in eccesso, in circa il 7,7% dei calciatori dal 2008 al 2013.

Ciò sta a significare che è vero che dopandosi si ha un “miglioramento” delle prestazioni fisiche, ma continuando ad utilizzarlo nel tempo può interferire sulla salute, limitando sempre di più il nostro sistema immunitario.

Rappuoli Aurora e Fabbri Arturo

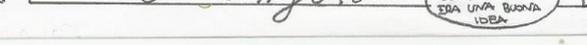
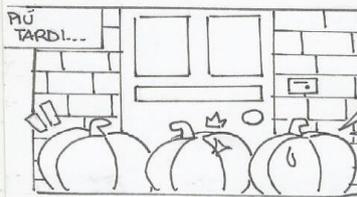




By Valentina Ippoliti

By Ippoliti Valentina

LA NOTTE DI HALLOWEEN



By Giglio Antonella