



Liceo Linguistico Lambruschini

prato dell' Ospedale 9 - 53024 - Montalcino
www.linguisticolambruschini.it - docenti@linguisticolambruschini.it
sezione linguistica dell'

I.I.S. "S. Bandini"

via Cesare Battisti 11 - 53100 - Siena



Programma di Francese Anno Scolastico 2023/2024 Classe V A

Il Romanticismo

Madame de Staël: sa vie et son œuvre

Texte : « Les traces de l' antique Rome »

Chateaubriand: sa vie et son œuvre

Lamartine :sa vie et son œuvre

Texte : Méditations poétiques, « Le Lac »

Musset : sa vie et son œuvre

Texte : Les Nuits, « La Nuit de décembre »

Victor Hugo: sa vie et son œuvre

Texte: Les Orientales : « L'Enfant »

Texte : Hernani : « Malheur à qui me touche »

Texte: Les Misérables, « Deux squelettes »

Texte. Les châtiments, « Souvenir de la nuit du 4 »

Stendhal : sa vie et son œuvre

Texte: Le Rouge et le Noir, « Ils pleurèrent en silence »;

Texte : La Chartreuse de Parme, « Vive l'Empereur ! »

Le Réalisme

H. de Balzac : sa vie et son œuvre

Texte: La Peau de chagrin, « Je veux vivre avec excès »

Texte : Le Père Goriot, « J'ai vécu pour être humilié »

Le Symbolisme

Charles Baudelaire : sa vie et son œuvre

Texte : Les Fleurs du mal : « L'Albatros »

Texte : : Les Fleurs du mal et Spleen et idéal « Correspondance »

Texte : : Les Fleurs du mal et Spleen et idéal « Spleen »

Le Naturalisme

G. Flaubert: sa vie et son œuvre

Texte: Madame Bovary, « Vers un pays nouveau ».

E. Zola: sa vie et son œuvre

Texte: L'Assommoir, « La machine à souler » Zola et l'affaire Dreyfuss.

G. de Maupassant : sa vie et son œuvre

Texte : Boule de suif : « Ces gredins honnêtes »

P. Verlaine :sa vie et son œuvre

Texte : Fêtes galantes : « Clair de lune »

L' Avant-garde

G. Apollinaire : sa vie et son œuvre

Texte : Calligrammes: « Il pleut »

Breton : sa vie et son œuvre

Teste : Nadja, « Elle va la tête haute »

M. Proust : sa vie et son œuvre

Teste : À la recherche du temps perdu : « La madeleine »

L'Absurde

André Gide : sa vie et son œuvre

Teste : Les Faux-Monnayeurs : « Mon roman n'a pas de sujet » *

La Grande Guerre *

Luis-Ferdinand Céline : sa vie et son œuvre

Teste : Voyage au bout de la nuit : « Vivent les fous et les lâches ».

Jean-Paul Sartre : sa vie et son œuvre

Teste : Les Mouches : « Je veux être un roi sans terre et sans sujets »

A. Camus : sa vie et son œuvre

Teste : L'Étranger : « La porte du malheur »

Les frontières du nouveau (année 1950-1970)

Simone de Beauvoir : sa vie et son œuvre

Teste : La force de l'âge : « C'est l'Espagne » .

Un nouveau Humanisme

Antoine de Saint- Exupéry: sa vie et son œuvre

Teste : le Petit Prince : « Créer des liens »

Ed. civica : Agenda 2030 fatto un lavoro singolo sugli Obiettivi in PowerPoint.

Giorno della memoria : visione film : Au revoir les enfants.

Parcours thématiques:

1. Réflexion sur le sens de l'existence. La recherche du sens de l'existence, l'universalité de la douleur, de l'ennui: Leopardi, Saba, Ungaretti, Baudelaire, mal-être existentiel et déracinement.
2. Temps et mémoire. L'irruption de la modernité dans la société italienne de la seconde moitié du XIXe siècle, littérature et technologie, G. Carducci, D'Annunzio, Pascoli, Quasimodo; Ungaretti. L'intériorisation du temps et de l'espace chez M. Proust.
3. L'image de la femme, de l'amour. La femme comme expression des difficultés familiale et sociale dans la culture de la seconde moitié du XIXe siècle, Flaubert, Simon de Bouvoir
4. La taille de la famille et la comparaison entre les générations Tige, Pâturages, Svevo, Zola.
5. Merveille enfantine chez Pascoli, Leopardi et Antoine de Saint-Exuéri

Conversazione in lingua francese

- Produzioni orali su tematiche di attualità
- Metodologie Esabac, struttura della réflexion personnelle e dell'essai bref (Les inégalités sociales, la ville tratti dalle prove esabac letteratura esami di stato, le voyage, l'eau, l'école tratti da "Perspective Esabac", la guerre tratto dal libro di testo "La Grande Librairie 2")
- Preparazione per la rappresentazione teatrale della giornata delle lingue
- Attività di preparazione per la partecipazione al teatro in lingua francese Misérables 93
- Ripassi di letteratura: Victor Hugo, Marcel Proust, Albert Camus, Jean-Paul Sartre
- Collegamenti tematici

Montalcino 11/06/2024

Docente:
Prof.ssa Perrina Laura
Prof.ssa Guitton Silvia