



Liceo Linguistico Lambruschini

prato dell'Ospedale 9 - 53024 - Montalcino
www.linguisticolambruschini.it - docenti@linguisticolambruschini.it
sezione linguistica de

I. I. S. "S. Bandini"

via Cesare Battisti 11 - 53100 - Siena



ESAME DI STATO A.S. 2020/ 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A

LICEO LINGUISTICO “R. LAMBRUSCHINI”

DI MONTALCINO

(Elaborato ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03 Marzo 2021 - art.10)

Redatto in data 15/05/2021

Il presente documento è stato redatto tenendo conto delle indicazioni operative sulla corretta modalità di redazione, alla luce della disciplina in materia di protezione dei dati personali diffuse dal Garante per la Protezione dei Dati Personali con nota n. 10719 del 21-3-2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(O.M. n. 53 del 03.03.2021)

Articolo 10

1. Entro il 15 maggio 2021 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre:

a) l'argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a);

b) i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b);

c) per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento dell'Educazione Civica riferito all'a.s. 2020/21, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.

3. Il documento del Consiglio di Classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento della prova di esame.

INDICE ANALITICO DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	Pag.
1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	6
1.1 Breve descrizione del contesto	
1.2 Presentazione dell'Istituto	
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	8
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	
2.2 Quadro orario settimanale	
3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	11
3.1 Composizione Consiglio di Classe	
3.2 Continuità didattica dei docenti	
3.3 Composizione e storia della classe	
3.4 Obiettivi raggiunti al termine del triennio	
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	16
4.1 Attività di recupero e potenziamento	
4.2 Alunni con DSA e con altri bisogni educativi speciali	
5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA	17
5.1 Metodologie e strategie didattiche	
5.2 CLIL: attività e modalità d'insegnamento	
Cos'è l'EsaBac	
Modalità e finalità dell'insegnamento della letteratura e programmazione	
Modalità e finalità dell'insegnamento della storia e programmazione	
Obiettivi, struttura e valutazione della prova di letteratura francese	
Obiettivi, struttura e valutazione della prova di storia francese	
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio	
5.4 Ambienti di apprendimento del percorso formativo	
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	24
7. ARGOMENTI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO	28
7.1 Argomenti assegnati	
7.2 Docenti riferimento elaborato	
8. TESTI DI ITALIANO OGGETTO DI STUDIO NEL QUINTO ANNO DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO	29
9. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	30
10. ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	31

11. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI	34
11.1 Griglia per l'attribuzione del voto di condotta	
11.2 Criteri di valutazione degli apprendimenti	
11.3 Criteri attribuzione crediti	
11.4 Griglia di valutazione del colloquio	
11.5 Simulazione della prova orale: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento	
12. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE	40
13. ALLEGATI	42
Relazioni finali dei docenti:	
13.1 Lingua e letteratura italiana	
13.2 Lingua e letteratura inglese	
13.3 Lingua e letteratura francese	
13.4 Lingua e letteratura tedesca	
13.5 Storia in Francese	
13.6 Matematica	
13.7 Fisica	
13.8 Scienze naturali	
13.9 Filosofia	
13.10 Storia dell'Arte	
13.11 Scienze motorie e sportive	
13.12 Religione	
14. SEZIONE RISERVATA (Documenti riferiti a studenti DSA/BES)	95

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il Liceo Lambruschini accoglie l'utenza dei territori comunali di Montalcino, Buonconvento, Murlo, Monteroni d'Arbia, San Quirico d'Orcia, Castiglion d'Orcia, Abbadia San Salvatore e Piancastagnaio.

Il contesto culturale di provenienza degli studenti è in generale medio e rispecchia il contesto socioeconomico del territorio di appartenenza. La maggioranza dei genitori ha frequentato la scuola dell'obbligo; una buona percentuale possiede titoli di studio di livello superiore. I genitori operano prevalentemente nel settore agricolo e nell'indotto, sia come imprenditori sia come dipendenti, nel settore della ricezione turistica e nell'artigianato. La percentuale dei disoccupati ed occupati saltuariamente, pur continuando ad essere molto bassa, è aumentata negli ultimi anni, anche per effetto della crisi economica nazionale.

La popolazione scolastica è composta anche dal 30% circa di studenti comunitari ed extracomunitari. Per favorire il processo d'integrazione e il superamento della difficoltà linguistica si attuano interventi di alfabetizzazione della lingua italiana L2.

Le famiglie, generalmente abbastanza motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone, supportano e seguono i progetti e le attività extracurricolari che richiedano un contributo (viaggi e visite di istruzione, stage culturali e/o linguistici all'estero, partecipazione a progetti e varie attività).

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Lambruschini di Montalcino rappresenta, ormai da molti anni, un'importante realtà scolastica capace di rispondere con il suo piano di offerta formativa alle esigenze del territorio e si caratterizza per la forte vocazione linguistica, per la sua dimensione a misura di studente e per la capacità di rinnovarsi.

Il percorso liceale promosso pone al centro della propria didattica lo studio di sistemi linguistici e culturali europei, guida lo studente nello sviluppo, nell'approfondimento e nell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di quattro lingue straniere. Per conseguire questo ambizioso risultato (testimoniato fattivamente dagli studenti che nel corso di questi anni hanno conseguito brillanti risultati sia in Italia che all'estero) il Liceo Lambruschini ha affiancato alla programmazione curricolare iniziative e progetti atti ad offrire agli studenti le coordinate per il loro potenziamento: metodologia CLIL nelle classi III, IV e V, il corso ESABAC, l'Erasmus plus, il PST (potenziamento studio lingua straniera) e i progetti di Intercultura.

A facilitare le buone pratiche scolastiche contribuisce anche il numero contenuto di alunni che rende l'istituto un liceo a "dimensione di studente". Questo rapporto virtuoso consente di raggiungere ottimi risultati sul piano curricolare e didattico, garantendo una buona media di "tempo/parola" individuale. A beneficiarne sono soprattutto le ore di insegnamento in compresenza con il lettore madrelingua (in ogni classe per un'ora alla settimana l'insegnante curricolare delle quattro lingue straniere è affiancato da un insegnante madrelingua) che può così coinvolgere attivamente tutti gli

studenti. La dimensione di studente consente anche di intercettare e soddisfare le esigenze che di volta in volta gli alunni manifestano, offrendo la possibilità di confrontarsi con le loro autonomie e le loro aspettative di crescita.

Per andare incontro alle modalità comunicative degli studenti, il Liceo Lambruschini ha scelto in questi ultimi anni di rinnovarsi. Dopo aver installato in ogni classe una LIM, ha resa operativa una efficiente cablatura dei propri locali e, dal mese di gennaio 2016, ha avuto inizio anche la didattica “Cl@sse 2.0”.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF anni 2018/2021)

Al termine dei cinque anni di studio gli alunni conseguono la licenza linguistica. Il titolo conclusivo consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e può essere utilizzato per introdursi direttamente nel mondo del lavoro, con possibilità di occupazione nel settore turistico, commerciale, Import – Export, nel giornalismo, nel pubblico impiego ed in molti altri settori (compagnie aeree e di trasporto, organi C.E.E., consolati, ambasciate ecc.), con cui, tramite iniziative come stage invernali ed estivi, gli alunni hanno la possibilità di venire in contatto durante il loro corso di studi. Inoltre, il conseguimento di Certificazioni Linguistiche in tutte le lingue intraprese è un'agevolazione per il proseguimento degli studi universitari e un titolo da spendere nel mondo del lavoro. A questo va aggiunto il conseguimento del Baccalauréat che apre le porte di tutte le università europee.

FINALITA' E OBIETTIVI

L'attività scolastica nel suo complesso, dal quotidiano svolgimento delle lezioni alle iniziative di contenuto diverso che la scuola promuove, si è prefissa alcuni fondamentali obiettivi generali che sono:

1) L'ARRICCHIMENTO CULTURALE, base essenziale per la formazione dell'individuo e per un eventuale proseguimento negli studi, tenendo conto del continuo divenire e dell'evolversi della società.

2) L'ACQUISIZIONE DI AUTONOMIA, che consenta all'alunno di assumere una propria metodologia e di acquisire una certa progettualità.

3) L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE, che l'alunno possa utilizzare come punto di partenza nell'affrontare problematiche di diverso contenuto ma tutte riconducibili ad una stessa processualità logica che il mondo del lavoro o il proseguimento degli studi gli porrà di fronte.

4) LA SOCIALIZZAZIONE E L'INTEGRAZIONE SOCIALE, tramite lavori di gruppo, dibattiti, progetti collettivi in modo che si formino personalità consapevoli dell'importanza del rispetto dei diritti e della pluralità di opinioni e di culture.

5) LA CONOSCENZA DEL PROPRIO TERRITORIO, al fine di acquisire una visione più critica e approfondita dell'ambiente in cui viviamo, in modo che costituisca il punto di partenza verso la conoscenza e il confronto con altre realtà e che, nello stesso tempo, costituisca un primo approccio alle potenzialità e alle prospettive del territorio in termini di occupazione e di professionalizzazione.

6) LA "CULTURALITA' GLOBALE", ovvero l'apertura ad altre culture ed altri sistemi scolastici al fine di ampliare l'esperienza formativa sul piano internazionale e acquisire una capacità di adattamento a culture e sistemi sociali diversi, in vista di orizzonti di impiego sempre più ampi.

2.2 Quadro orario settimanale

	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	I	II	III	IV	V
Lingua Inglese	4	4	3	3	3
Lingua Francese	3	3	4	4	4
Lingua Tedesca	3	3	4	4	4
Lingua Spagnola	2 *	2 *	-	-	-
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2	-	-	-
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia in Lingua Francese	-	-	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	1*	1*	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC/Attività Alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27+3*	27+3*	30	30	30

- ✓ Dal lunedì al giovedì: 8:15/13:25; venerdì 8:15/13:25 con rientro 14:00/16:30.
- ✓ Da marzo dello scorso anno scolastico, a causa della situazione pandemica, l'orario delle lezioni è stato rimodulato secondo la seguente scansione:
 - **Didattica in presenza:** dal lunedì al giovedì: 8:15/13:25; venerdì: 8:15/13:25 e con lezioni in modalità a distanza 16:00/17:50.
 - **DDI (Didattica Digitale Integrata):** dal lunedì al giovedì: 8:20/13:10; venerdì: 8:20/13:10 e 14:30/16:20.

Progetto “settimana corta”

Il progetto, esteso a tutto l'Istituto, è stato elaborato in aderenza alla normativa ministeriale in regime d'autonomia e ha permesso, nella scuola, una strutturazione dell'orario e delle lezioni più aderente ai bisogni della comunità scolastica; si sono così aggiornati contenuti disciplinari, metodologie e strategie didattiche. L'adozione della “settimana corta” è nata come risposta ai bisogni dell'utenza scolastica, e come necessità di ripensare in senso critico l'organizzazione educativo-didattica. Si è svolta un'articolazione modulare dei programmi con la progettazione di percorsi specifici coinvolgenti più discipline e si è sviluppata una didattica basata sull'adozione delle nuove tecnologie.

L'organizzazione delle lezioni nei primi cinque giorni della settimana ha previsto il recupero delle unità orarie, sia per gli allievi che per i docenti, attraverso l'ampliamento degli spazi destinati

alle attività scolastiche: multimedialità, teatro, attività sportiva, corsi di sostegno, esperienze di scambio/partenariato con scuole europee, visite guidate, viaggi di integrazione culturale, visite ad aziende, organizzazione di stages in imprese del comprensorio ed attuazione progetti di “Alternanza Scuola/Lavoro”, attività di integrazione e sostegno agli allievi stranieri e agli allievi con disabilità, con bisogni educativi speciali o con disturbi dell’apprendimento.

3 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

DOCENTE	RUOLO	MATERIA
Amadio Francesco	Docente	Storia dell'arte
Angerbauer Carolin	Lettrice madrelingua	Conversazione Tedesco
Bernini Simonetta	Docente	Scienze Naturali
Chaton Emeline	Lettrice madrelingua	Conversazione Francese
Fabbri Alessandra	Docente	Matematica e Fisica
Guitton Sylvia	Lettrice madrelingua	Progetto EsaBac
Lazzeri Samanta	Docente	Filosofia
Lorenzoni Michelangelo	Docente Referente del Progetto EsaBac	Italiano e Storia in Lingua Francese
Marchi Federica	Docente	Francese
Martin Michelle Candice	Lettrice madrelingua	Lettrice di Inglese
Memola Lucio	Docente	Religione
Monaci Marco	Docente	Scienze Motorie
Pizzetti Isabella	Docente	Tedesco
Zingali Francesca	Docente	Inglese

Dirigente Scolastico: **Prof. Alfredo Stefanelli**

Docente Coordinatore di Classe: **Prof.ssa Alessandra Fabbri**

3.2 Continuità didattica dei docenti

Nell'ultimo triennio, come si evince dalla tabella sotto riportata, non vi è stata continuità didattica nelle seguenti discipline:

Francese, Conversazione in lingua francese, Conversazione in lingua tedesca, Filosofia e Scienze Motorie.

DISCIPLINA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ITALIANO	Lorenzoni Michelangelo	Lorenzoni Michelangelo	Lorenzoni Michelangelo
INGLESE	Zingali Francesca	Zingali Francesca	Zingali Francesca
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	Martin Michelle Candice	Martin Michelle Candice	Martin Michelle Candice
FRANCESE	Perrina Laura	Marchi Federica	Marchi Federica
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	Guitton Sylvia	Guitton Sylvia	Chaton Emeline
TEDESCO	Pizzetti Isabella	Pizzetti Isabella	Pizzetti Isabella
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	Geratz Barbara	Geratz Barbara	Angerbauer Carolin
STORIA IN LINGUA FRANCESE	Lorenzoni Michelangelo	Lorenzoni Michelangelo	Lorenzoni Michelangelo Guitton Sylvia
MATEMATICA E FISICA	Fabbri Alessandra	Fabbri Alessandra	Fabbri Alessandra
SCIENZE NATURALI	Bernini Simonetta	Bernini Simonetta	Bernini Simonetta
FILOSOFIA	Falistocco Beatrice	Lio Maria Stefania	Lazzeri Samanta
STORIA DELL'ARTE	Amadio Francesco	Amadio Francesco	Amadio Francesco
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Tarantino Daniel	Andreozzi Maurizio	Monaci Marco
RELIGIONE	Memola Lucio	Memola Lucio	Memola Lucio

3.3 Composizione e storia della classe

ELENCO DEGLI STUDENTI:

1. ANSELMI ANDREA
2. BUZDUGAN ROXANA ELIZABETA
3. CASINI CHIARA
4. FABBRI ARTURO
5. GREBLLESHI SELINA
6. HIDRI ISLAM
7. MAGRINI MARTINA
8. MONACI EMMA
9. NOCERA LAURA
10. ZALI GIULIA

Composizione

La classe 5^A è formata da 10 alunni (8 femmine e 2 maschi, di cui 2 alunni non hanno mai frequentato le lezioni) provenienti da Montalcino e dai Comuni limitrofi della Val d’Orcia e della Val d’Arbia.

Il numero degli studenti della classe è variato rispetto al primo anno in cui gli iscritti erano 17 (12 femmine e 5 maschi, di cui tre non hanno mai frequentato le lezioni).

Nel corso dell’ultimo triennio la classe ha subito le seguenti variazioni numeriche:

- 12 iscritti in 3[^];
- 12 iscritti in 4[^], di cui 2 alunne, ad inizio a.s., si sono trasferite in altri istituti;
- 10 iscritti in 5[^], di cui 2 alunni non hanno mai frequentato le lezioni.

Nella classe non vi sono studenti ripetenti, sono presenti due studenti stranieri e due studenti per il quale è stato redatto, nell’ultimo triennio, un Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Conoscenze, capacità, competenze

Nell’ultimo triennio la classe ha dimostrato un crescente interesse verso la maggior parte delle discipline raggiungendo una preparazione soddisfacente e ben consolidata nel corso degli anni. Tuttavia, alcuni alunni manifestano ancora difficoltà ad approcciarsi in modo critico e propositivo alle tematiche affrontate e una scarsa rielaborazione personale. Spesso gli studenti

si limitano ad una riproposizione dei contenuti senza compiere un'appropriata e opportuna analisi interpretativa e riflessiva.

Gli obiettivi didattici, ricalibrati per la didattica a distanza, sono stati raggiunti da buona parte della classe con un livello più che discreto, ma diversificato:

- ✓ alcune situazioni di fragilità, con prerequisiti deboli, lacune pregresse e scarse competenze sia linguistiche, sia matematico-logico-scientifiche;
- ✓ altri hanno raggiunto buoni livelli di apprendimento in quasi tutte le discipline;
- ✓ alcuni alunni si distinguono a livelli di eccellenza.

Per maggiori dettagli si rinvia alle Relazioni dei singoli docenti riportate nella sezione Allegati.

Partecipazione

Nel corso dell'ultimo triennio la frequenza e la partecipazione alle lezioni sono state assidue per quasi tutti gli alunni, anche nella modalità di Didattica Digitale Integrata (effettuata dal 9 Marzo al 10 giugno 2020 per il precedente a.s. e ripresa nel corrente a.s. intervallata da periodi di didattica in presenza più o meno prolungati a seconda della situazione di emergenza COVID-19).

La classe, nel corso degli anni, si è dimostrata sempre più collaborativa e partecipa alle varie attività proposte dai docenti, mostrando interesse e curiosità via via crescenti. Tuttavia, gli interventi non sempre sono puntuali e mirati. Anche il dialogo educativo per alcuni deve essere stimolato e incentivato di volta in volta dal docente.

Comportamento

La classe si presenta coesa e propositiva.

In linea generale gli studenti conoscono e seguono le regole scolastiche, mostrano rispetto nei confronti dei docenti e dei compagni denotando una crescita che, nel corso degli anni, ha determinato atteggiamenti più consoni all'ambiente scolastico con una progressiva riduzione di comportamenti censurabili.

3.4 Obiettivi raggiunti al termine del triennio

(dalle indicazioni nazionali per i licei, DI 7/10/2010)

Il Consiglio di Classe, in relazione alle finalità ed agli obiettivi condivisi e concordati nella programmazione annuale delle “Attività educative e didattiche della classe”, sulla base del confronto tra

- situazione di partenza della classe,
- programmazioni per aree disciplinari elaborate dai Dipartimenti,
- profilo educativo culturale del liceo,

ha individuato i seguenti obiettivi, che sono stati perseguiti nel corso del triennio mediante unità didattiche, percorsi multidisciplinari e grazie all'apporto delle singole discipline e del complesso dell'offerta formativa del Liceo.

Al termine del percorso, la classe nel complesso ha raggiunto i seguenti obiettivi:

Obiettivi personali e sociali

- Sviluppo nella partecipazione consapevole e ordinata alla vita scolastica e al dialogo educativo.
- Consolidamento nella coscienza di sé e nel senso di responsabilità personale, anche nel rispetto degli altri e nell'accettazione del diverso.
- Rafforzamento del rispetto dell'ambiente e delle regole di comportamento.

Obiettivi cognitivi

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.
- Acquisizione della consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari in modo da saper valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Capacità di elaborazione di argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra concetti, eventi e fenomeni, anche in ambiti disciplinari diversi.
- Capacità di saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Capacità di interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Capacità di comprendere e interpretare testi complessi di diversa natura.
- Acquisizione di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento nelle lingue straniere.
- Acquisizione di procedure e metodi specifici della matematica e delle scienze fisiche e naturali, anche per poter descrivere fenomeni della realtà.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

I docenti del C.d.C. hanno individualizzato e personalizzato il loro intervento educativo mettendo in atto metodologie e strategie didattiche ritenute più idonee quando ogni singolo studente ha evidenziato uno stato di difficoltà.

4.1 Attività di recupero e potenziamento

I docenti, quando si sono presentate difficoltà e lacune nell'apprendimento degli alunni, hanno messo in atto i seguenti interventi di recupero e sostegno in itinere:

- ✓ **Riallineamento:** attivato nel primo trimestre di ogni anno scolastico, finalizzato ad eliminare eventuali disparità relativamente al possesso dei prerequisiti ritenuti necessari per affrontare in modo proficuo gli argomenti del nuovo anno scolastico.
- ✓ **Recupero in itinere:** sono state svolte attività di recupero rivolte all'intero gruppo classe o differenziate in funzione dei diversi livelli presenti nella classe. Le attività proposte sono state definite in piena autonomia dal docente e sono state calibrate in funzione del tipo di difficoltà riscontrato, secondo la logica della didattica personalizzata. Esse hanno previsto la proposta di esercitazioni e spiegazioni aggiuntive, anche in forma laboratoriale, lavori di gruppo, cooperative learning, utilizzo delle nuove tecnologie e di audiovisivi, realizzazione di ricerche e prodotti multimediali.
- ✓ **Interventi individualizzati:** i singoli insegnanti hanno dedicato una parte della lezione per attività di recupero rivolte a piccoli gruppi di studenti a cui hanno assegnato attività di rinforzo specifiche e/o indicazioni di lavoro personalizzate.

4.2 Alunni con DSA e con altri bisogni educativi speciali

Per gli alunni BES/DSA, in data 12/10/2020, sono stati redatti i PDP relativi all'anno scolastico in corso (Allegati 14 - Sezione Riservata). Si rimanda all'Art. 21 dell'O.M. 53 del 03 marzo 2021 (Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali) per le modalità dello svolgimento della prova d'esame.

5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie adottate sono state le seguenti: metodo induttivo e deduttivo; metodologia della ricerca e problematizzazione; cooperative learning; brainstorming; lezioni frontali e dialogate; attività laboratoriali; flipped classroom; tutoring; conversazioni libere e guidate.

Il Consiglio di Classe ha inoltre individuato le seguenti strategie didattiche per il raggiungimento degli obiettivi formativi e cognitivi:

- Alternanza nelle forme di lavoro (lezione frontale, lavori a coppie/piccoli gruppi, presentazioni di lavori/ricerche/approfondimenti personali).
- Approfondimento personale di temi scelti liberamente.
- Coinvolgimento attivo nella lezione tramite interventi programmati, ricostruzione del percorso logico intrapreso, lezioni strutturate per incentivare la partecipazione attiva.
- Presentazione con Power Point/materiale visivo/utilizzo della LIM.
- Programmazione di spazi per la discussione su argomenti di attualità.
- Descrizione e mappatura della sequenza logica da percorrere ai fini dell'acquisizione di contenuti o di procedure risolutive di problemi.
- Discussione sul significato, sull'origine e sulle possibili connessioni riguardo alla terminologia specifica.
- Motivazione all'acquisizione di una forma espositiva corretta come mezzo di comunicazione anche tramite forme diverse di linguaggio.
- Stimolazione all'individuazione di nessi logici fra tematiche non appartenenti alla stessa unità didattica o non alla stessa area o disciplina.

A seguito del decreto del Ministro dell'Istruzione n. 89 del 07 agosto 2020, Adozione delle Linee guida per la Didattica Digitale Integrata (DDI) in materia di “Emergenza COVID-19”, le attività didattiche si sono svolte anche con lezioni a distanza sulla piattaforma Google Meet, come metodologia complementare alla didattica in presenza.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Attività CLIL

- Nel III anno ha avuto inizio il Corso EsaBac con l'insegnamento della Storia in lingua francese, di seguito in dettaglio.
- Nel IV anno sono stati svolti alcuni moduli di Filosofia in lingua Inglese.
- Nel V anno sono stati svolti in lingua inglese alcuni moduli di Storia dell'Arte e di Filosofia, per la declinazione dei moduli e per le modalità di insegnamento si fa riferimento alle Relazioni finali dei docenti nella sezione 13 Allegati: Filosofia (Allegato 13.9) e Storia dell'Arte (Allegato 13.10).

Corso EsaBac

La classe ha svolto per tre anni il corso EsaBac (acronimo di "Esame di Stato" e "Baccalauréat").

✓ Cos'è l'EsaBac

Si tratta di un esame di fine studi secondari binazionale che conduce al duplice rilascio del diploma italiano di Esame di Stato e del Baccalauréat francese. Creato dall'Accordo italo-francese del 24 febbraio 2009, è entrato in vigore nel settembre 2010, da un modello già valido tra Francia e Germania, Francia e Spagna e Francia e USA.

Il curriculum italiano prevede per tre anni lo studio della Lingua e della letteratura francese - n.4 ore a settimana - e della Storia veicolata in lingua francese (DNL) - n.2 ore a settimana. In Francia, il curriculum prevede un insegnamento in italiano di Lingua e Letteratura italiana e di Storia veicolata in italiano.

La finalità è di promuovere lo studio della lingua francese-italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, per formare cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di "utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vorranno ottenere il rilascio del doppio diploma EsaBac alla fine del percorso di formazione integrata è il B2, ovvero:

l'allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione; è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione, sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

✓ Modalità e finalità dell'insegnamento della letteratura e programmazione

Sul versante letterario il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale. Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Per questo il docente sviluppa percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture proponendo una didattica interdisciplinare, in particolare con il docente d'italiano e della DNL (storia).

✓ Obiettivi

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, dovrà essere in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici;
- condurre un'analisi del testo sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

Il docente nello sviluppo del percorso di formazione integrata si pone come obiettivo di:

- sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte, attraverso l’esercizio regolare e sistematico delle attività linguistiche di ricezione, produzione e interazione;
- prevedere una progressione e una programmazione degli apprendimenti in un’ottica unitaria e di continuità nel corso del triennio;
- diversificare al massimo le attività (dibattiti, relazioni, utilizzo delle TIC per la ricerca, la documentazione e la produzione, analisi del testo, etc.)
- proporre itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facendo emergere l’intertestualità;
- sviluppare l’analisi dei testi inquadrandoli nel contesto storico, sociale, culturale e cogliendone il rapporto con la letteratura del paese partner;
- evidenziare il rapporto fra la letteratura e le altre arti, comprese le nuove manifestazioni artistiche.

Il programma di letteratura si compone di n. 9 tematiche culturali; la scelta di autori e testi è lasciata all’insegnante, che definisce con ampi margini di libertà i contenuti del programma di formazione integrata sui tre anni.

1. La letteratura medioevale
2. Il Rinascimento e La Renaissance
3. La Controriforma e il Barocco; il Classicismo
4. L’Illuminismo, la nuova razionalità
5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo
6. Il Romanticismo
7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia
8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo
9. La ricerca di nuove forme dell’espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche

✓ Modalità e finalità dell’insegnamento della storia e programmazione

Le principali finalità dell’insegnamento della storia nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat e d’Esame di Stato sono di tre ordini:

- culturali: l’insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali. Concorre in questo modo alla formazione di un’identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;
- intellettuali: l’insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell’azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che

all’orale contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese (o italiana) e a quello di altre forme di linguaggio;

- civiche: l’insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l’integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell’agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

Allo scopo di formare gli studenti al metodo storico, si privilegia un insegnamento in cui l’apporto delle conoscenze sia sostenuto da una solida formazione metodologica. Nel rispetto della libertà di insegnamento e della responsabilità pedagogica, il docente di storia sceglie l’approccio didattico per un efficace sviluppo di conoscenze e competenze. Utilizzerà documenti ed esempi liberamente scelti, in coerenza con il suo progetto pedagogico.

Nel corso del triennio sarà cura dell’insegnante sviluppare un programma suddiviso in due macro-unità:

1. L’eredità culturale del passato
 - a. L’invenzione della cittadinanza nell’Atene del V secolo
 - b. Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà
 - c. Umanesimo e Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell’uomo e del mondo
 - d. Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione francese

2. Il mondo contemporaneo
 - a. L’apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell’Europa del XIX
 - b. La Francia e l’Italia dalla metà del XIX sec. fino alla Prima guerra mondiale
 - c. I progressi della civiltà nell’età industriale dal XIX sec. fino al 1939
 - d. La prima metà del XX sec.: guerre, democrazie e totalitarismi
 - e. Il mondo dal 1945 ai nostri giorni
 - f. L’Italia dal 1945 ai nostri giorni
 - g. La Francia dal 1945 ai nostri giorni

✓ Obiettivi, struttura e valutazione della prova di letteratura francese

La prova scritta di lingua e letteratura per il doppio rilascio del diploma di Baccalauréat verte sul programma specifico del percorso di formazione integrata. La durata totale della prova è di quattro ore. Il candidato può scegliere tra due argomenti di uguale difficoltà: un’analisi testuale o un saggio breve a partire dallo studio di un insieme di documenti.

L’analisi verterà sulle opere letterarie dal 1850 ai giorni nostri e deve consentire al candidato di dar prova della sua capacità di leggere un testo in modo autonomo, di porsi delle domande a

riguardo, di interpretarlo e di spiegarne il significato e lo scopo, in una forma scritta strutturata, coerente e corretta.

Il saggio, da redigere, deve essere breve e deve consentire al candidato di dar prova di una riflessione coerente sul tema proposto, a partire da un corpus e dalle proprie conoscenze. Allo scopo di collocarsi in una prospettiva di formazione integrata viene proposto un corpus che comprenda due o tre testi letterari italiani/francesi, uno francese/italiano (sia in versione originale che in traduzione) e un documento iconografico. Per quanto riguarda i testi letterari i documenti scelti riguarderanno il periodo tra il Medio Evo e i giorni nostri, mentre per quelli iconografici si potrà scegliere qualunque epoca.

La prova orale di lingua e letteratura francese si svolge nell'ambito del colloquio, condotto secondo quanto prescritto dal decreto del Presidente della Repubblica n.323/1998 e dalla legge 11 gennaio 2007, n.1. I punteggi per la prova di lingua e letteratura scritta sono espressi, come per le altre prove EsaBac, in ventesimi come da D.M.384/2019.

✓ Obiettivi, struttura e valutazione della prova di storia

La prova scritta di storia verte sul programma specifico al dispositivo ESABAC dell'ultimo anno ed è redatta in francese. Fa parte della quarta prova da integrare alle consuete prove scritte dell'esame di Stato. La prova di storia è inserita nella quarta prova, segue quella di lingua e letteratura francese ed ha la durata di due ore.

Il candidato dovrà scegliere fra due tipologie di prova: una composizione o uno studio e analisi di un insieme di documenti. La composizione permette al candidato di dar prova delle sue conoscenze in chiave critica. Gli argomenti vertono su uno o più temi del programma, privilegiano un vasto periodo, ma possono anche focalizzarsi su un particolare momento dell'evoluzione storica. Possono essere forniti, eventualmente, elementi di supporto (tavole cronologiche, dati statistici...) Sono di norma esclusi temi relativi agli ultimi dieci anni, ma è tuttavia possibile che un argomento abbracci un lungo periodo fino ai nostri giorni. Saranno valorizzate le riproduzioni grafiche, o gli schemi, che il candidato realizzerà a sostegno del suo ragionamento.

Lo studio e l'analisi di un insieme di documenti deve permettere al candidato di riflettere e rispondere coerentemente in relazione al tema posto, sulla base dei documenti forniti e delle sue conoscenze. Il tema focalizza una problematica specifica inerente al programma svolto. Si avvale di un massimo di 5 documenti di diversa natura (testi, immagini, cartine, statistiche...) riprodotti in bianco e nero. Se necessario, note informative e cronologie indicative sono fornite di supporto al candidato.

L'esercizio si compone di due parti. La prima invita il candidato a rispondere a poche domande, anche in chiave critica, sull'insieme dei documenti. Queste domande vertono sulla ricerca, la messa in relazione, la contestualizzazione delle informazioni, l'identificazione delle nozioni principali o dei temi essenziali dei documenti. La seconda parte consiste nella redazione di una risposta organica da parte del candidato in riferimento al tema posto, senza limitarsi alle informazioni contenute nei documenti.

I punteggi per la prova di storia scritta sono espressi, come per le altre prove ESABAC, in ventesimi come da D.M.384/2019.

A seguito dell'O.M. n.53 del 03 Marzo 2021, art.19:

1. Per le sezioni di percorsi liceali ove è attivato il progetto EsaBac, le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da una prova orale in Lingua e letteratura francese e una prova orale che verte sulla disciplina non linguistica, Storia, veicolata in francese.

2. Della valutazione delle due prove orali di cui ai commi 1 e 2 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.

3. Ai fini del Baccalauréat, la sottocommissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due predette prove orali. Il punteggio globale dell'EsaBac risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali.

4. Per il rilascio del diploma, il candidato deve aver avuto nei relativi esami un punteggio complessivo almeno pari a 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività svolte nel triennio

Il Liceo Linguistico Lambruschini ha realizzato l'**Alternanza Scuola Lavoro** attraverso tre modalità:

1. **Stage linguistici (CLIL)**: la nostra scuola ha realizzato un progetto in collaborazione con le scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I grado degli Istituti comprensivi del territorio, che ha previsto l'intervento didattico nelle classi, in lingua inglese, francese e tedesco degli studenti delle classi 3^a e 4^a.

2. **Stage presso strutture/aziende locali**: in collaborazione con gli Enti locali (Amministrazione Comunale di Montalcino, associazione Pro-Loco di Montalcino, Musei senesi, Consorzio del Brunello) gli alunni del Liceo Lambruschini sono stati impegnati, nel corso dell'ultimo triennio, in attività sotto forma di stage in occasione di particolari manifestazioni. Durante il periodo estivo gli studenti hanno svolto stage presso Aziende vitivinicole, strutture ricettive ed Enti locali.

3. **Stage su progetto**: progetto PON "La balena Brunella" e progetto di **Mediazione Linguistica Enologica (MLE)**.

Orientamento in uscita: sono stati svolti incontri informativi, presso il liceo, da parte di operatori dell'Università; partecipazione a incontri informativi presso le sedi universitarie e a stage presso centri di formazione post diploma da parte degli alunni e a corsi e ad incontri online (dalla sospensione delle attività didattiche in presenza, D.P.C.M. del 9 Marzo 2020).

5.4 Ambienti di apprendimento del percorso formativo

Strumenti: computer; LIM; programmi di video-scrittura; dizionari digitali e cartacei (cd rom, risorse on line); software didattici e compensativi; libri di testo adottati; DVD; programmi per la costruzione di mappe concettuali; piattaforma Cl@sse 2.0 del Liceo Lambruschini; classi virtuali create in Google drive; piattaforma Treccani scuola; piattaforma MyZanichelli; dal giorno 9/03/2020 la piattaforma ZOOM Us e nel presente anno scolastico la piattaforma Google Meet per le lezioni in videoconferenza.

Spazi: nel corso dei cinque anni le attività didattiche si sono svolte in aula, nei laboratori di Chimica, Fisica, Informatica e in palestra.

Tempi: le attività didattiche si sono svolte secondo la tempistica indicata nei Piani individuali di lavoro redatti dai singoli docenti, nei vari anni scolastici divisi in Trimestre e Pentamestre.

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

Progetti rilevanti dell'ultimo triennio

- **Corso ESABAC** a partire dall'anno scolastico 2018/2019.
- **Certificazioni:** la scuola ha offerto agli alunni la possibilità di frequentare corsi pomeridiani in presenza e/o a distanza di approfondimento nelle tre lingue curriculari (inglese, francese, tedesco) finalizzati al conseguimento della certificazione esterna a vari livelli: DELF, PET, FCE, ZDJ. Tutti i corsi sono stati tenuti dal docente competente o dal docente di madre lingua. Sono state conseguite nel quinquennio le certificazioni linguistiche: DELF B1, PET, FCE e DELE.

a.s.	Titolo	Descrizione
2018/2019 (Classe 3 [^])	Scambi culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Scambio culturale, in lingua inglese, con la Goethe-Schule di Wetzlar. • Visita al Consiglio d'Europa a Bruxelles e attività in lingua francese nell'ambito dello scambio culturale con il Belgio.
	Progetto CLIL	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni hanno svolto stage linguistici negli Istituti Comprensivi del territorio tenendo lezioni in lingua inglese, francese.
	Certificazioni in lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione ai corsi in lingua inglese e francese finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche.
	PCTO e Progetto MLE	<ul style="list-style-type: none"> • La classe ha partecipato a tre incontri pomeridiani, tenuti da un esperto agronomo, con lezioni teoriche sulla "Viticultura". • Lezione in lingua spagnola sull' "Agronomia", tenuta da una docente dell'Unicollege di Firenze. • Due lezioni pratiche in vigna sulla "Potatura della vite", presso l'Az. Ag. Castelgiocondo.
	Progetto PON "La balena Brunella"	<ul style="list-style-type: none"> • La classe ha svolto un laboratorio di scrittura in lingua inglese inerente alle seguenti attività: ricerca e raccolta sul campo, pulizia e catalogazione di fossili; modalità di scrittura di un articolo scientifico.
	Progetto "Educazione alla cittadinanza" in collaborazione con	<ul style="list-style-type: none"> • Due incontri-dibattito con il giudice Giulio Sica. • Alcuni alunni hanno partecipato alla "Giornata della Memoria delle vittime delle mafie" a Siena e al

	l'Associazione Libera	seminario “Giovani in movimento: esperienze di partecipazione democratica con le istituzioni”.
	Progetto “Educazione alla salute”	<ul style="list-style-type: none"> • Incontri-dibattito con esperti dell’Associazione “Donna chiama Donna” sui temi della violenza di genere e sulla percezione di sé.
	Progetto ESCAC	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione-laboratorio: “Vedere l’invisibile” tenuta da una docente universitaria del dipartimento di Fisica di Siena.
	Attività teatrale	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio teatrale: "La chiave dei sogni", liberamente tratto da Aristofane di Manfredi Rutelli. • Partecipazione alla rappresentazione teatrale al teatro dei Rozzi a Siena “Macbeth” di Shakespeare.
	Corso sulla sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Certificazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro a seguito di un corso sulla piattaforma TRIO.
	Progetto “Il Giornale a Scuola”	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni alunni hanno partecipato ad attività di stesura del Giornalino scolastico “Il Gazzettino”.
	Progetto sportivo	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle attività ginnico/sportive organizzate dalla scuola (torneo di pallavolo, alcuni alunni hanno partecipato alle gare di atletica: fase di Istituto e provinciale).
a.s.	Titolo	Descrizione
2019/2020 (Classe 4[^])	Scambi culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza degli studenti belgi per la seconda fase dello scambio culturale, in lingua francese, con una scuola di Beauraing.
	Visita guidata a Firenze	<ul style="list-style-type: none"> • Visita della città e in particolare alla Galleria degli Uffizi.
	Progetto “I luoghi della politica”	<ul style="list-style-type: none"> • Visita della città di Roma e in particolare al Quirinale.
	Progetto CLIL	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni hanno svolto stage linguistici negli Istituti Comprensivi del territorio tenendo lezioni in lingua inglese e francese sul tema dell’Eco-sostenibilità (Agenda 2030).
	Certificazioni in lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni alunni hanno seguito corsi in lingua inglese e tedesco per la preparazione alle certificazioni (sospese per causa COVID-19).

	PCTO e Progetto MLE	<ul style="list-style-type: none"> La classe ha partecipato a due incontri pomeridiani, tenuti da un esperto enologo, con lezioni teoriche sulla “Vinificazione” e un’uscita in Azienda.
	Progetto “Educazione alla cittadinanza” in collaborazione con l’Associazione Libera	<ul style="list-style-type: none"> Alcuni alunni hanno partecipato al Meeting per il “Giorno della Memoria” al Mandela Forum a Firenze. Incontro con l’autore generale Angiolo Pellegrini in occasione della presentazione del libro “Noi, gli uomini di Falcone”. Partecipazione alla manifestazione "Friday for Future" a Siena. Dibattito sulle tematiche ambientali della giornata Friday for future.
	Attività teatrale	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua francese “Oranges Amères” a Montepulciano.
	Orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione alla manifestazione "Job & Orienta" e visita guidata di due giorni delle città di Verona e Sirmione. Due incontri on-line con docenti del Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne dell’UNISI di Siena sui temi: <ul style="list-style-type: none"> “Poeti antichi nei poeti moderni: momenti di una presenza”. “La scoperta dell’altro: Verga, D’Annunzio, Pirandello e lo studio delle tradizioni popolari”. Lezione in lingua francese su Proust tenuta da una docente dell’università di Siena. NADA – UNISI – Unicollege – Unistrasi
	Progetto “Il Giornale a Scuola”	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione di alcuni alunni ad attività di stesura e redazione del Giornalino scolastico “Il Ganzettino”.
a.s.	Titolo	Descrizione
2020/2021 (Classe 5^)	Certificazioni in lingua straniera	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione al corso online in lingua inglese finalizzato al conseguimento della certificazione linguistica.
	PCTO e Progetto MLE	<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione ad un incontro pomeridiano on-line, tenuto da un esperto, sul “Marketing del vino e le sue peculiarità”. Partecipazione di due studenti all’Erasmus+ per neodiplomati per la durata di tre mesi in Spagna.

	Progetto “Educazione alla cittadinanza”	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al meeting online per il “Giorno della Memoria” il 27/01/2021.
	Progetto “Pianeta Galileo”	<ul style="list-style-type: none"> • Seminario tematico di fisica su “La natura della luce: dalla fisica classica alla fisica quantistica”. • Due seminari tematici di fisica: <ul style="list-style-type: none"> - “Fisica e nazismo” tenuto da un docente dell’Università degli Studi di Siena. - “Onde o particelle” tenuto da un docente dell’Università degli Studi di Firenze.
	Orientamento in uscita	<p>Partecipazione a Webinar tematici per le seguenti attività di orientamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incontro con ESN (Erasmus Students Network) il giorno 22/02/2021. • Open Day Università degli Studi di Siena il giorno 24/02/2021. • Open Day Università per Stranieri di Siena il giorno 03/03/2021. • UniVaxDay il giorno 17/03/2021 • Lezione di mediazione linguistica attiva in lingua inglese con scuola di mediazione linguistica di Pisa il giorno 13/04/2021. • Seminario tematico sulle biotecnologie (Dipartimento di Scienze della Vita, Prof.ssa Cristina Ulivieri) il giorno 26/05/2021. • Gli studenti hanno partecipato ad attività di orientamento in uscita in autonomia in DAD (UNISI-UNIFI).
	Olimpiadi della cultura e del talento	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione di alcuni alunni alla fase di Istituto e alla semifinale delle Olimpiadi.
	Progetto “Il Giornale a Scuola”	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione di alcuni alunni ad attività di stesura e redazione online del Giornalino scolastico “Il Ganzettino”.
	Progetto sportivo	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione alle attività ginnico/sportive organizzate dalla scuola.

7 ARGOMENTI PER LA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO

7.1 Argomenti assegnati

Di seguito elencati “*gli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell’elaborato concernente le discipline caratterizzanti (Inglese e Tedesco) oggetto del colloquio di cui all’articolo 18, comma 1, lettera a) della OM n.53*”:

- La rielaborazione del mito e della leggenda
- Il viaggio
- Letteratura come strumento di denuncia sociale
- L’uomo e la natura nel Romanticismo
- La caducità
- Regimi totalitari e propaganda
- Personaggi femminili nelle produzioni letterarie
- Sogno e realtà

I temi sono stati assegnati a ciascun alunno entro il 30/04/2021, come previsto dall’OM, con le seguenti indicazioni:

Sulla base del programma svolto in Lingua inglese e Lingua tedesca, sviluppa l’argomento assegnato in forma di presentazione, video o mappa concettuale, attenendoti alle seguenti indicazioni:

- *scegli autori o epoche rappresentativi dell’argomento;*
- *includi nella trattazione i testi presi in considerazione (in formato integrale o di estratto) o altri documenti e procedi con una breve analisi degli stessi;*
- *includi cenni biografici degli autori, laddove essi siano significativi per la trattazione;*
- *collegati al contesto storico-sociale del periodo preso in esame;*
- *metti in luce analogie, affinità o differenze fra gli autori o fra i contesti esaminati;*
- *opera eventuali collegamenti con l’attualità;*
- *puoi integrare il tuo percorso con apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel tuo curriculum e dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi (art. 18 OM).*
- *invia l’elaborato ai due docenti tutor delle discipline di indirizzo entro il 31 maggio 2021, includendo in copia anche l’indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola”.*

7.2 Docenti di riferimento elaborato

Il C.d.C. decide di indicare come docenti di riferimento per l’elaborato le insegnanti delle discipline caratterizzanti l’indirizzo di studi, Prof.ssa Francesca Zingali (*inglese*) e Prof.ssa Isabella Pizzetti (*tedesco*), in quanto i lavori verranno svolti nelle due lingue straniere indicate. Le suddette insegnanti faranno anche attività di tutoraggio per ciascuno studente.

8

TESTI DI ITALIANO OGGETTO DI STUDIO NEL QUINTO ANNO DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO

Di seguito elencati “i testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio di cui all’articolo 18 comma 1, lettera b) della OM n.53”:

Arrigo Boito	<i>Lezioni di anatomia</i>
Giosuè Carducci	<i>A Satana – Alla stazione in una mattina d’autunno</i>
Giovanni Verga	<i>Nedda – I Malavoglia (brani in antologia)</i>
Gabriele D’Annunzio	<i>Il piacere: Una fantasia in bianco maggiore - Le vergini delle rocce: il programma politico del superuomo - Maia - Preghiera a Erme</i>
Giovanni Pascoli	<i>Lavandare – I puffini dell’Adriatico – L’assiuolo – Digitale purpurea</i>
Italo Svevo	<i>Senilità (cap. I) – La coscienza di Zeno: la moglie e l’amante</i>
Luigi Pirandello	<i>C’è qualcuno che ride – Uno, nessuno e centomila (passi scelti presenti in antologia)</i>
Federigo Tozzi	<i>Con gli occhi chiusi (conclusione)</i>
Italo Calvino	<i>Il sentiero dei nidi di ragno (brani presenti in antologia)</i>
Guido Gozzano	<i>L’amica di nonna Speranza</i>
Sergio Corazzini	<i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i>
Aldo Palazzeschi	<i>E lasciatemi divertire</i>
Tommaso Marinetti	<i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>
Corrado Govoni	<i>Il palombaro</i>
Dino Campana	<i>La chimera – L’invetriata</i>
Umberto Saba	<i>A mia moglie – La capra- Goal – Amai - Ulisse</i>
Giuseppe Ungaretti	<i>In memoria – Il porto sepolto – I fiumi</i>
Eugenio Montale	<i>I limoni – Merigiare pallido e assorto – Spesso il male di vivere ho incontrato – La bufera – Ho sceso un milione di scale dandoti il braccio</i>
Salvatore Quasimodo	<i>Ed è subito sera – Alle fronde dei salici</i>
Alda Merini	<i>Per ciò che non dissi</i>

9 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Di seguito elencati i percorsi interdisciplinari per l’*“analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell’articolo 17, comma 3 dell’OM, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare”*.

- ✓ **Itinerario 1:** La natura e l’uomo
- ✓ **Itinerario 2:** Il ruolo dell’artista
- ✓ **Itinerario 3:** L’uomo di fronte alla guerra
- ✓ **Itinerario 4:** Personaggi femminili
- ✓ **Itinerario 5:** Uomo e modernità

10

ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

10.1 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica introdotte ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019 n.92, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Modulo 1 – Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale.

TEMI	ATTIVITÀ SVOLTE
<i>La Costituzione Italiana</i>	Struttura, principi e finalità
<i>L'identità europea</i>	Quale modello di Europa? Attualizzazione del Manifesto di Ventotene
<i>Le istituzioni europee</i>	Ruoli e funzioni delle istituzioni politiche europee
<i>La cittadinanza europea</i>	Perché sentirsi cittadino d'Europa? I progetti di mobilità internazionale.

Modulo 2 – Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.

TEMI	ATTIVITÀ SVOLTE
<i>Diritti umani</i>	Partecipazione al Meeting online per gli studenti toscani il 27 gennaio 2021 – “Giorno della Memoria”.
	Le organizzazioni internazionali ONU, UNESCO: caratteristiche e finalità.
	Le organizzazioni non governative Amnesty International, Emergency: caratteristiche e finalità.

Modulo 3 – Social and political institutions in Britain

TEMI	ATTIVITÀ SVOLTE
<i>Social and political institutions in Britain</i>	The constitutional monarchy- the organization of the state-the monarch's titles and functions-the legislative, the executive and the judiciary power- the Parliament-the Government- the Prime Minister and the Cabinet- the three main political parties.
<i>Education</i>	The advantages of a school education and the possible problems of not having that possibility
<i>Migration</i>	What is migration? What is the difference between a refugee, an asylum seeker and a migrant? The challenges people face moving from one country to another.

Modulo 4 – Educare all’esercizio dei propri diritti

TEMI	ATTIVITÀ SVOLTE
<i>Redazione di curriculum vitae</i>	Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch.

Modulo 5 – Educare alla cittadinanza digitale

TEMI	ATTIVITÀ SVOLTE
<i>Cittadini in un mondo digitale</i>	Visione di un video e discussione in classe: <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa sono le fake news • Le fake news nella storia • Perché ci crede così tanta gente • Come si riconoscono le fake news • Qual è il rapporto tra fake news e post-verità
<i>La privacy</i>	Visione di video e discussione in classe: <ul style="list-style-type: none"> • La nascita e il diritto alla privacy • Il GDPR e il trattamento dei dati personali • Le regole del GDPR • La piramide della privacy • La privacy a scuola

Competenze

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema giuridico e i principi su cui si basano
- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente
- Sostenere e promuovere una convivenza civile attraverso i “saperi della legalità”

Abilità

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Promozione della propria persona, delle proprie capacità e competenze acquisite in un'ottica professionale in relazione alle indicazioni europee.

Le attività sono state svolte durante le ore curricolari oppure prevalentemente nei moduli orari pomeridiani, ciò per evitare ingiustificate riduzioni del monte ore delle varie discipline. Ad oggi, infatti, gli organi Collegiali della scuola non si sono pronunciati in merito ad una rimodulazione del quadro orario (art. 2 comma 3 della L. 92 del 23.08.2019).

Per le valutazioni si rimanda a quanto stabilito dall'art. 2 comma 2 del D.M. 35 del 20/08/2020.

10.2 I luoghi della politica

Gli studenti hanno completato, nel triennio, il percorso di avvicinamento alle Istituzioni democratiche del nostro paese ed europee, avviato nel biennio, che ha previsto la visita alle sedi dei principali organi dello Stato: Parlamento italiano (Camera dei deputati, Senato della Repubblica e Quirinale) e Consiglio dell'Unione Europea a Bruxelles.

11

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEGLI APPRENDIMENTI

11.1 GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
FREQUENZA E PUNTUALITÀ' (giorni di assenza*, entrate in ritardo, uscite anticipate)	Frequenza assidua e puntuale (fino a 3% del monte orario)	10
	Frequenza regolare (fino al 7% del monte orario)	9
	Assenze sparse (fino a 12% del monte orario)	8
	Ricorrenti assenze (fino a 18% del monte orario)	7
	Numerose assenze (fino a 25% del monte orario)	6
	Numero di assenze (superiori al 25% del monte orario)	5
RISPETTO DELLE REGOLE (rispetta il Regolamento d'Istituto, in particolare rispetta il personale scolastico, i compagni, l'ambiente e l'arredo scolastico)	Scrupolosa e responsabile osservanza del Regolamento d'istituto.	10
	Costante osservanza del Regolamento d'Istituto.	9
	Sostanziale rispetto delle norme.	8
	Ha indotto ad una nota sul Registro di Classe, senza sospensione dalle lezioni.	7
	Ha indotto a più di una nota sul Registro di Classe (fino ad un massimo di tre, oltre il quale si applica la sospensione dall'attività didattica) senza sospensione dalle lezioni, ma con notifica alla famiglia	6
	Ha indotto a sanzioni disciplinari con sospensione dalle lezioni e con notifica alla famiglia	5
INTERESSE, PARTECIPAZIONE, IMPEGNO (chiede spiegazioni/chiarimenti; propone tematiche/problemi; compie interventi pertinenti e costruttivi; è attento nel lavoro in classe; svolge puntualmente i compiti; è pronto alle verifiche; risponde alle sollecitazioni)	Vivo interesse e partecipazione trainante alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti. Costruttivo, serio e lodevole adempimento dei lavori scolastici.	10
	Motivato interesse e partecipazione costruttiva alla vita scolastica in tutti i suoi aspetti. Puntuale e motivato adempimento dei doveri scolastici.	9
	Adeguate interesse e partecipazione attiva alla vita scolastica. Regolare adempimento dei doveri scolastici.	8
	Interesse e partecipazione non sempre adeguati. Adempimento discontinuo dei doveri scolastici.	7
	Limitato e/o selettivo interesse per la/e disciplina/e; presenza in classe non sempre costruttiva o per passività o per esuberanza non controllata, con presenza di annotazioni sul giornale di classe fino ad un massimo di tre. Adempimento occasionale e superficiale degli impegni scolastici.	6
	Disinteresse per la/e disciplina/e e partecipazione inadeguata alle attività. Frequente disturbo all'attività didattica con più di tre note sul Registro di Classe (oltre il quale si applica la sospensione dall'attività didattica). Mancato adempimento degli impegni scolastici.	5

Voto di condotta = Media aritmetica degli indicatori con approssimazione per eccesso se la parte decimale è maggiore o uguale a 0,5

(*) Dal computo delle assenze vanno escluse quelle giustificate con certificazione medica

11.2 Criteri di valutazione degli apprendimenti

Il C.d.C. ha utilizzato i seguenti indicatori:

- Elaborazione di conoscenze e abilità per l’acquisizione di competenze
- Esercizio delle competenze
- Autonomia critica (analisi e sintesi)
- Abilità linguistiche ed espressive
- Impegno e partecipazione scolastica

Definizione di criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

GIUDIZIO DI PROFITTO	VALORE DI PROFITTO	VOTO
Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborare i contenuti, di operare collegamenti, di organizzare autonomamente le conoscenze in situazioni nuove, di operare analisi e sintesi.	OTTIMO	9-10
Sono state verificate: conoscenza completa della materia, capacità di rielaborazione personale dei contenuti e capacità di operare collegamenti e di applicare contenuti e procedure.	BUONO	8
La preparazione è al di sopra di una solida sufficienza. Lo studente conosce e comprende analiticamente i contenuti e le procedure proposte.	DISCRETO	7
La preparazione è sufficiente. È stata verificata l'acquisizione delle nozioni che consentono allo studente di evidenziare alcune abilità disciplinari sebbene non risultino adeguatamente approfonditi i contenuti.	SUFFICIENTE	6
La preparazione è insufficiente. È stata verificata una conoscenza frammentaria e superficiale dei contenuti.	MEDIOCRE	5
La preparazione è gravemente insufficiente. È stata verificata una conoscenza lacunosa degli argomenti di base e della struttura della materia. Lo studente stenta a conseguire anche gli obiettivi minimi.	SCARSO	4
La preparazione è assolutamente insufficiente. Lo studente non conosce gli argomenti proposti e non ha conseguito nessuna delle abilità richieste.	MOLTO SCARSO	3
Lo studente rifiuta di sottoporsi a valutazione, consegnando prove scritte in bianco o non rispondendo a domande poste oralmente, senza giustificare il proprio rifiuto.	NON VERIFICABILE	2
Le assenze dello studente non consentono una valutazione attendibile. Le assenze non sono imputabili a motivi di salute né a cause di disagio o svantaggio obiettivo o soggettivo.	NON CLASSIFICATO	n.c.

11.3 Criteri attribuzione crediti

Crediti formativi

Il Consiglio di Classe, rimanendo in attesa di indicazioni diverse dal Ministero dell’Istruzione, prenderà in considerazione, in sede di scrutinio finale, come deliberato nel Consiglio del 22/04/21, come crediti formativi i seguenti documenti prodotti dagli studenti:

- certificazioni linguistiche e Corsi di lingua certificati, rilasciati da Enti legalmente riconosciuti;
- attività sportiva a livello agonistico certificata;
- attestati rilasciati dal Conservatorio musicale;
- attività continua di volontariato debitamente certificata;
- attività di orientamento;
- eventuali altre certificazioni rilasciate da Enti esterni legalmente riconosciuti;
- partecipazione alla redazione del giornalino online “Il Ganzettino” (sulla base della frequenza e di un numero minimo di articoli scritti);
- frequenza dei corsi pomeridiani di potenziamento linguistico, organizzati dalla scuola e tenuti dai docenti interni (sulla base della frequenza e partecipazione attiva).

Crediti scolastici

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, provvederà alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all’attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all’Allegato A alla O.M. n. 53 del 03 Marzo 2021.

11.4 Griglie di valutazione del Colloquio

Si rimanda all’**Allegato B** “Griglia di valutazione della prova orale” dell’O.M. n. 53 del 03/03/2021 (Allegata solo al cartaceo).

Per le **prove EsaBac** il C.d.C. propone alla Commissione d’Esame le seguenti griglie:

GRILLE D’ÉVALUATION DE L’ÉPREUVE ORALE

CANDIDATO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
1.Acquisizione conoscenze (letterarie) (lingua, cultura e comunicazione)	Il candidato possiede conoscenze:		
Conoscenza dei contenuti del testo, degli strumenti di analisi, del contesto storico/culturale	approfondite e complete, utilizzate in modo consapevole	6	
	ampie, piuttosto approfondite, utilizzate in modo appropriato	5	
	piuttosto approfondite, utilizzate in modo per lo più appropriato	4	
	sufficienti ma essenziali, anche se talvolta approssimative	3,5	
	parziali o incomplete, talvolta imprecise	3	
	parziali e frammentarie	2	
	inadeguate e lacunose	1	
2.Capacità argomentative (metodologia Esabac) e di operare collegamenti	L’argomentazione e la capacità di operare collegamenti del candidato risultano:		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, strutturando il ragionamento e sostenendo le idee attraverso l’analisi di esempi pertinenti. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	molto coerenti, pertinenti, ben strutturate, ampie; con notazioni critiche e personali	8	
	coerenti, pertinenti, ben strutturate; con spunti personali	7	
	per lo più coerenti, ben strutturate e abbastanza articolate	6	
	Sufficientemente articolate, comprensibili e coerenti, anche se guidate	5	
	non sufficientemente strutturate e coerenti	4	
	scarsamente strutturate e poco coerenti.	3	
	senza alcuna strutturazione, del tutto incoerenti e prive di nessi logici.	1-2	
3. Competenze linguistiche	Il candidato si esprime in maniera:		
Ricchezza e padronanza grammaticale, sintattica lessicale e fonetica	grammaticalmente corretta, con lessico ampio e appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	6	
	per lo più corretta grammaticalmente, con un lessico piuttosto ampio e appropriato e una pronuncia corretta	5	
	abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia per lo più corretta.	4	
	sufficiente pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	3,5	
	Non del tutto corretta ma con errori grammaticali che non ostacolano la comprensione e lessico non vario	3	
	inadeguata con errori che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2	
	scorretta, con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1	
	TOTALE		

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE

CANDIDATO	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
1.Acquisizione conoscenze (storiche)	Il candidato possiede conoscenze:		
Conoscenza dei contenuti, degli strumenti di analisi, del contesto storico/culturale	approfondite e complete, utilizzate in modo consapevole	8	
	ampie, piuttosto approfondite, utilizzate in modo appropriato	7	
	piuttosto approfondite, utilizzate in modo per lo più appropriato	6	
	sufficienti ma essenziali, anche se talvolta approssimative	5	
	parziali o incomplete, talvolta imprecise	4	
	parziali e frammentarie	3	
	inadeguate e lacunose	1-2	
2.Capacità argomentative (metodologia Esabac) e di operare collegamenti	L'argomentazione e la capacità di operare collegamenti del candidato risultano:		
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, strutturando il ragionamento e sostenendo le idee attraverso l'analisi di esempi pertinenti. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	molto coerenti, pertinenti, ben strutturate, ampie; con notazioni critiche e personali	9	
	coerenti, pertinenti, ben strutturate; con spunti personali	8	
	per lo più coerenti, ben strutturate e abbastanza articolate	7	
	Sufficientemente articolate, comprensibili e coerenti, anche se guidate	6	
	non sufficientemente strutturate e coerenti	5	
	scarsamente strutturate e poco coerenti	4	
	strutturate solo in minima parte e minimamente coerenti	3	
	senza alcuna strutturazione, del tutto incoerenti e prive di nessi logici.	1-2	
3. Competenze linguistiche	Il candidato si esprime in maniera:		
Correttezza sintattica e grammaticale Lessico storico e connettori logici Comprensibilità dell'esposizione	- corretta da un punto di vista grammaticale e sintattico, con lessico specifico appropriato e con un'esposizione comprensibile.	3	
	- abbastanza corretta da un punto di vista grammaticale e sintattico, con lessico specifico abbastanza appropriato e con un'esposizione comprensibile, nonostante qualche imprecisione.	2	
	- sufficientemente corretta da un punto di vista grammaticale e sintattico, con lessico specifico sufficientemente appropriato e con un'esposizione globalmente comprensibile	1	
	-Inadeguata con errori che ostacolano la comunicazione, con lessico inappropriato e con un'esposizione scarsamente comprensibile.	0,5	
	TOTALE		

11.6 Simulazioni delle prove d’esame: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Il C.d.C. decide di far sostenere a due alunni, nel pomeriggio del 4 giugno 2021, come deliberato nel C.d.C. del 22 Aprile u.s., la simulazione della parte c) art. 18 del Colloquio, *“con analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell’articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare”*.

12 INDICAZIONI SULLE SINGOLE DISCIPLINE

Si rimanda alla sezione “**Allegati**” del presente Documento secondo il seguente ordine:

1. Lingua e letteratura italiana
2. Lingua e letteratura inglese
3. Lingua e letteratura francese
4. Lingua e letteratura tedesca
5. Storia in Francese
6. Matematica
7. Fisica
8. Scienze naturali
9. Filosofia
10. Storia dell’Arte
11. Scienze motorie e sportive
12. Religione

IL CONSIGLIO DI CLASSE	MATERIA	FIRMA
AMADIO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	
ANGERBAUER CAROLIN	CONVERSAZIONE TEDESCO	
BERNINI SIMONETTA	SCIENZE NATURALI	
CHATON EMELINE	CONVERSAZIONE FRANCESE	
FABBRI ALESSANDRA	MATEMATICA E FISICA	
GUITTON SYLVIA	PROGETTO ESABAC	
LAZZERI SAMANTA	FILOSOFIA	
LORENZONI MICHELANGELO	ITALIANO E STORIA IN LINGUA FRANCESE	
MARCHI FEDERICA	FRANCESE	
MARTIN MICHELLE	CONVERSAZIONE INGLESE	
MEMOLA LUCIO	RELIGIONE	
MONACI MARCO	SCIENZE MOTORIE	
PIZZETTI ISABELLA	TEDESCO	
ZINGALI FRANCESCA	INGLESE	

Montalcino, 15/05/2021

La Coordinatrice di Classe
Prof.ssa Alessandra Fabbri

13 ALLEGATI

Allegati relativi al punto n. 12 del Documento, "Relazione finale del docente":

13.1 Lingua e letteratura italiana

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

per il Documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	Michelangelo Lorenzoni
Materia	italiano

Presentazione della classe

Il gruppo classe ha raggiunto un risultato ampiamente sufficiente in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze. Nell'esiguità dei numeri spiccano per capacità critiche, impegno e risultati conseguiti, due studenti, capaci, nel corso del triennio di mettere pienamente a frutto il rapporto educativo. Complessivamente buoni i risultati di altri quattro studenti, sia per impegno che per partecipazione attiva. Ritengo infine opportuno segnalare le criticità mostrate da due studenti, che, per difficoltà linguistiche pregresse, hanno evidenziato evidenti criticità nel relazionarsi con la materia e con gli argomenti trattati.

La partecipazione attiva è stata ampiamente sufficiente, rendendo proficuo per alcuni studenti il percorso di acquisizione delle competenze richieste. Apprezzabile anche l'impegno mostrato nei lunghi periodi affidati alla DDI.

Il comportamento è stato complessivamente buono: la crescita, dimostrata nel corso degli anni di frequenza, ha determinato una maggior consapevolezza del ruolo di studente e la progressiva riduzione dei comportamenti censurabili, anche e soprattutto in relazione alle ristrettezze determinate dal COVID

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

Competenze

- Area metodologica
 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.
 - Saper elaborare e realizzare progetti.
- Area logico-argomentativa
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Area linguistica e comunicativa
 - a. a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - i. dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ii. saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - iii. curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - b. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - c. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
 - d. Saper usare in modo critico le fonti digitali e/o sul Web (integrazione relativa al documento sulla Didattica a Distanza).
- Produzione e analisi del testo scritto (Laboratorio di scrittura):
 - Il testo letterario: analisi del testo poetico e del testo in prosa (tipologia A dell'esame di Stato).
 - Il testo argomentativo (tipologia B dell'esame di Stato).
 - Il testo espositivo-argomentativo (tipologia C dell'esame di Stato)

Conoscenze (Contenuti svolti)

MODULI DI LETTERATURA

modulo 1 – La scapigliatura e Carducci (*novembre*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
La scapigliatura	introduzione storica; Cletto Arrighi; Emilio Praga; Arrigo Boito <i>Lezioni di anatomia</i>
Giosuè Carducci	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>A Satana – Alla stazione in una mattina d'autunno</i>

modulo 2 – Naturalismo e verismo (*novembre*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
Il naturalismo	definizione del quadro storico-culturale di riferimento: Zola.
Verismo	definizione del quadro storico-culturale di riferimento.
Giovanni Verga	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Nedda – I Malavoglia</i>

modulo 3 – Il Decadentismo (*dicembre – gennaio*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
quadro di riferimento	definizione del quadro storico-culturale di riferimento.
Gabriele D'Annunzio	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Il piacere - una fantasia in bianco maggiore - Le vergini delle rocce: il programma politico del superuomo - Maia - Preghiera a Erme</i>
Giovanni Pascoli	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Lavandare – I puffini dell'Adriatico – L'assiuolo – Digitale purpurea</i>
Italo Svevo	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Senilità (cap. I) – La coscienza di Zeno: la moglie e l'amante</i>
Luigi Pirandello	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>C'è qualcuno che ride – Uno, nessuno e centomila (passi scelti presenti in antologia)</i>
Federigo Tozzi	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Con gli occhi chiusi (L'incontro di Pietro e Ghisola a Firenze)</i>
Italo Calvino	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Il sentiero dei nidi di ragno (brani presenti in antologia)</i>

modulo 4 – Il primo Novecento (*febbraio*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
quadro di riferimento:	definizione del quadro storico– culturale di riferimento.
Guido Gozzano	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>L'amica di nonna Speranza</i>
Sergio Corazzini	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i>
Aldo Palazzeschi	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>E lasciatemi divertire</i>
Tommaso Marinetti	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>
Corrado Govoni	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Il palombaro</i>
Dino Campana	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>La chimera – L'invetriata</i>

modulo 5 – Tra le due guerre (*marzo – aprile*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
quadro di riferimento:	definizione del quadro storico– culturale di riferimento.
Umberto Saba	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>A mia moglie – La capra- Goal – Amai - Ulisse</i>
Giuseppe Ungaretti	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>In memoria – Il porto sepolto – I fiumi</i>
Eugenio Montale	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>I limoni – Merigiare pallido e assorto – Spesso il male di vivere ho incontrato – La bufera – Ho sceso un milione di scale dandoti il braccio</i>
Salvatore Quasimodo	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Ed è subito sera – Alle fronde dei salici</i>
Alda Merini	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Per ciò che non dissi</i>

modulo 6 – Il dopoguerra (*maggio – giugno – l’elenco dei brani realmente volti sarà indicato alla commissione d’esame*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
quadro di riferimento:	definizione del quadro storico– culturale di riferimento.
Primo Levi	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti <i>Se questo è un uomo</i>
Pierpaolo Pasolini	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: <i>Lettere luterane</i>
Leonardo Sciascia	la vita, caratteri peculiari della produzione, lettura di passi scelti: ogni studente ha letto un romanzo

modulo 7 – Divina Commedia, *Paradiso*

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
quadro di riferimento:	definizione del quadro storico– culturale di riferimento.
Canti	I – II – VI – XI – XXVII - XXXIII

abilità

- identificare i caratteri fondanti della vita degli autori
- individuare le specificità delle opere e mettere in relazione le opere tra loro
- collocare i testi letterari degli autori nel contesto biografico e di produzione
- riconoscere forme e stili relativi a ciascun testo
- condurre letture autonome di testi

metodologie

- - Lezione frontale (supportata quasi sempre da PowerPoint, video o filmati)
- - Lezione dialogata
- - Dibattito
- - Visione e ascolto di materiali multimediali

Criteri di valutazione

- La valutazione degli scritti ha tenuto conto degli indicatori ministeriali:
 - ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale,
 - ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.
 - ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali
 - rispetto dei vincoli posti nella consegna; capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); interpretazione corretta e articolata del testo.
- La valutazione dei colloqui, relativamente all'analisi dei documenti proposti, ha tenuto conto dei seguenti criteri:
 - possesso delle conoscenze disciplinari,
 - capacità di collegamento delle conoscenze acquisite,
 - capacità di rielaborazione personale e consapevole,
 - padronanza di un linguaggio specifico.

Testi, materiali e strumenti adottati

- Testi adottati:
 - Floriana Calitti, Incontri di autori e testi, Zanichelli Editore, voll. 3.1, 3.2;
 - Dante Alighieri, Commedia multimediale, a cura di R.Bruscagli e G.Giudizi, Zanichelli.
 - Libri di vari autori.
- Piattaforme on line:
 - Google Meet
- Strumenti: computer della classe, LIM, iPad, pc

Montalcino, 6 maggio 2021

Il docente
Prof. Michelangelo Lorenzoni

13.2 Lingua e letteratura inglese

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	Prof.ssa Francesca Zingali
Materia	Lingua e cultura inglese

Presentazione della classe

La 5^A del Liceo Linguistico Lambruschini, di cui la sottoscritta è insegnante dalla classe terza, si compone di sette studentesse e uno studente. Essa si presenta come gruppo abbastanza unito e rispettoso delle regole scolastiche. Nel corso del triennio la classe si è mostrata sempre molto ben disposta verso le attività didattiche proposte, incline nello studio della materia e nella maggior parte dei casi rispettosa nei tempi di consegna dei compiti. Nel corso degli ultimi due anni ha confermato questo atteggiamento di interesse e di impegno anche nella modalità di didattica a distanza. Ad oggi tutti hanno frequentato costantemente le lezioni sia in presenza che online seppur la partecipazione attiva ha visto coinvolti non sempre tutti gli studenti. Un nutrito gruppetto ha continuato ad interagire arricchendo le lezioni con contributi personali significativi mentre qualche studente ha ribadito un atteggiamento passivo in qualche caso dovuto a lacune pregresse nelle conoscenze di base e difficoltà nell'uso della lingua che inibiscono l'interazione e limitano l'espressione scritta e orale. Altrettanto le lezioni tenute dall'insegnante di conversazione hanno visto la partecipazione attiva della maggior parte degli stessi studenti e l'intervento di altri solo se sollecitato o richiesto espressamente. La maggior parte degli studenti è in possesso di certificazione linguistica Cambridge di livello B1 e B2. Al termine del percorso liceale si può concludere che la classe intera ha raggiunto un buon grado di maturità che gli consente al meglio di affrontare l'esame di stato. I livelli di apprendimento conseguiti sono molto buoni per diversi studenti, generalmente buoni per una parte di essi sia nella lingua parlata che scritta tuttavia in un paio di casi permangono delle fragilità e difficoltà dovute a lacune non colmate nel corso del triennio e ad un metodo di studio non del tutto consolidato.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Al termine dell'anno scolastico si può concludere che, rispetto alle competenze prefissate nella programmazione annuale individuale e, considerando i livelli di preparazione iniziali, la classe ha raggiunto una competenza linguistico comunicativa compresa tra il livello B1 e livello B2 del CEFR. Si distinguono studenti le cui competenze linguistiche raggiungono il livello di soglia C1 del CEFR. La maggior parte della classe, a parte due casi le cui competenze raggiungono una soglia accettabile, ha consolidato un metodo di studio coerente con l'asse culturale caratterizzante tipico del liceo, conosce gli aspetti storico letterari e culturali relativi alla lingua di studio. Comprende ed interpreta testi letterari e altri prodotti culturali, è in grado di analizzare, confrontare e stabilire nessi con altre discipline.</p>
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CONTENUTI TRATTATI ALL'INTERNO DEL PROGRAMMA DI LETTERATURA</p> <p>MODULE 4 THE ROMANTIC AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A new sensibility ● Early Romantic poetry ● The Gothic novel ● Romantic poetry ● Romantic fiction ➤ William Blake, poems: <i>The Lamb</i>, <i>The Tyger</i> ➤ Mary Shelley: <i>Frankenstein</i> ➤ William Wordsworth, poem : <i>Daffodils</i> ➤ Samuel Taylor Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>, an excerpt ➤ George Gordon Byron, <i>Manfred</i>, an excerpt; <i>Apostrophe to the Ocean</i> an excerpt from <i>Childe Harold's Pilgrimage</i> ➤ John Keats, poem <i>Ode on a Grecian Urn</i> ➤ Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> <p>MODULE 5 THE VICTORIAN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The Dawn of Victorian Age ● The Victorian Compromise ● Early Victorian thinkers ● The Late Victorians ● Victorian poetry

- The Victorian novel
- American Renaissance
- Aestheticism and Decadence
- **Alfred Tennyson**, poem *Ulysses*
- **Charles Dickens**, *Oliver Twist*, an excerpt: “Oliver wants some more”; Two excerpts from *Hard Times*, “Mr Gradgrind” and “Coketown”
- **The Bronte sisters**, *Jane Eyre*
- **Lewis Carroll**, *Alice’s Adventures in Wonderland*
- **Nathaniel Hawthorne**, *The Scarlet Letter*
- **Hermann Melville**, *Moby Dick*
- **Robert Louis Stevenson**, *Dr Jekyll and Mr Hyde*
- **Oscar Wilde**, *The Picture of Dorian Gray*

MODULE 6 THE MODERN AGE

- From the Edwardian to the First World War
- Britain and the First World War
- The Age of anxiety
- The inter-war years*
- The Second World War*
- The War Poets
- The modern novel
- The interior monologue
- **Wilfred Owens**, poem *Dulce et Decorum*
- **James Joyce**, excerpts from *Dubliners and Ulysses**
- **Virginia Woolf**, *Mrs Dalloway**
- **T.S. Eliot**, *The Wasteland**
- **George Orwell**, *1984**

*CONTENUTI ANCORA DA SVOLGERE AL MOMENTO DELLA STESURA DEL DOCUMENTO

✓ CONTENUTI SVOLTI DALL’INSEGNANTE DI CONVERSAZIONE Michelle Candice Martin:

- Immigration
- Healthcare - Should free healthcare be available to everyone?
- Crime
- Change. Do you think change is important? What is the most difficult change you ever had to make?
- Discrimination
- Culture and Customs Let's talk about Christmas
- Identity theft.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ The advantages of a school education and the possible problems of not having that possibility. ➤ Global issues: Leave No One Behind - Elimination of Violence against Women ➤ Vaccination and what lies for the future ➤ A techno world - How important is technology in your life? Which objects do you use every day and which could you not do without? ➤ Marriage. How does the idea of getting married make you feel? Excited? Scared? Happy? Nervous? ➤ First impressions and Maternity benefits and leave 20/04/2021 Conversation on the topic of Adoption. How does being adopted affect a child’s view of themselves? <p style="text-align: center;">✓ MODULI SVOLTI PER EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Social and political institutions in Britain: The constitutional monarchy- the organization of the state-the monarch's titles and functions-the legislative, the executive and the judiciary power-the Parliament-the Government- the Prime Minister and the Cabinet- the three main political parties. ➤ The advantages of a school education and the possible problems of not having that possibility. ➤ Migration. What is migration? What is the difference between a refugee, an asylum seeker and a migrant? The challenges people face moving from one country to another.
abilità	<p>La classe utilizza un livello di lingua compreso tra il B1 e il B2 del CEFR. Nel complesso la classe è in grado di leggere e produrre testi scritti di varia natura ed esprimere le proprie conoscenze ed opinioni, usa in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario, attualizza tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. Inoltre, è in grado di utilizzare le nuove tecnologie per ricercare ed approfondire tematiche trattate in classe. È in grado di utilizzare ed elaborare prodotti multimediali.</p>
metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lezione frontale (supportata spesso da PowerPoint anche in modalità DAD) ➤ Lezione dialogata ➤ Dibattito ➤ Visione e ascolto di materiali multimediali

	<p>Per lo studio della lingua, si sono svolte attività basate sul metodo comunicativo e induttivo per sviluppare l’acquisizione delle funzioni e delle strutture morfosintattiche e il loro reimpiego.</p> <p>Per lo studio della letteratura e cultura inglese, si è privilegiato il percorso induttivo che dal testo conduce al contesto. Lo studio si è realizzato attraverso lezioni partecipate, esecuzione guidata di esercizi, discussioni, esposizioni di approfondimenti o di analisi individuali.</p>
criteri di valutazione	<p>Gli indicatori tenuti in considerazione per la valutazione dei compiti scritti sono individuati in base alla tipologia prevista per la seconda prova scritta dell’Esame di Stato prevista per il Liceo Linguistico dove Inglese è la prima lingua straniera oggetto di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione ed interpretazione del testo Si valuta la comprensione del testo, la capacità di formulare un’interpretazione sulla base di una precisa analisi e di un uso pertinente delle conoscenze acquisite e di organizzare un’argomentazione coerente, la padronanza dell’espressione scritta (varietà e precisione del lessico, correttezza morfo-sintattica) ➤ Produzione scritta: essay Si valuta la capacità di produrre un testo scritto di 300 parole in base all’aderenza alla traccia, all’organizzazione e alla padronanza dell’espressione scritta (varietà del lessico, correttezza morfo-sintattica) <p>Per quanto riguarda le verifiche orali, invece, i criteri di valutazione considerati sono il possesso delle conoscenze disciplinari, la capacità di collegamento delle conoscenze acquisite, la capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti, la padronanza della lingua e l’efficacia espressiva.</p> <p>La valutazione finale di ciascun alunno terrà conto oltre ai risultati raggiunti anche della partecipazione attiva, dell’impegno profuso e del rispetto delle consegne assegnate dimostrate anche nell’attività didattica in DDI.</p>
testi e materiali e strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libro di testo di letteratura Performer Heritage, ed. Zanichelli, volume 1 e 2 ➤ LIM, tablets, ebook, risorse online, visione di shortcuts e video con materiale autentico per approfondimento reperite in rete ➤ PPT da risorse per l’insegnante Zanichelli ➤ Risorse online per preparazione agli Invalsi

Montalcino, 6 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Francesca Zingali

13.3 Lingua e letteratura francese

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	FEDERICA MARCHI ESPERTO MADRELINGUA: EMELINE CHATON
Materia	LINGUA E CULTURA FRANCESE

Presentazione della classe

La classe ha manifestato nel corso dell'anno scolastico un interesse apprezzabile per la disciplina sia durante le lezioni in presenza, sia nel periodo di didattica a distanza. Tutti gli alunni, anche durante le lezioni e-learning, hanno dimostrato una buona attenzione e una frequenza assidua. Tuttavia la classe si presenta eterogenea per capacità, preparazione, impegno ed interesse. Diverse sono le competenze e le abilità, il grado di formazione globale ed il livello di acquisizione dei contenuti raggiunti al termine del corso di studi. Riguardo agli obiettivi specifici di apprendimento vi sono alcuni alunni che, dotati di sicure abilità, buona motivazione e impegno, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così un'autonoma capacità di orientamento e un'accurata preparazione. I risultati da essi raggiunti si possono considerare più che buoni. Un secondo gruppo si compone di studenti che, con dinamiche differenti, hanno cercato di migliorare la loro preparazione seppur con un impegno non sempre continuo. Solo per qualche alunno sono stati messi in atto interventi curriculari di recupero personalizzati. Riguardo al comportamento, la classe si è dimostrata complessivamente rispettosa del Regolamento di Istituto, mostrando un atteggiamento di collaborazione.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Le varie attività svolte nel corso del corrente anno scolastico, anche in modalità DDI, hanno avuto la finalità di sviluppare negli alunni le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Saper applicare strategie diverse di lettura e saper riferire oralmente gli itinerari letterari in maniera corretta con opportuni collegamenti, interagendo con l'interlocutore. - Acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Rispetto ai livelli di competenza linguistico-comunicativa indicati dal QCER, la classe presenta una situazione eterogenea: la maggior parte degli studenti mostra di avere acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2; alcuni alunni evidenziano livelli di competenza riconducibili al B1. <p>La maggior parte degli studenti ha dimostrato inoltre di saper affrontare una <i>problématique</i> attraverso un'adeguata rielaborazione personale e stabilendo, laddove possibile, nessi e collegamenti a partire da riferimenti culturali interdisciplinari secondo quanto previsto dal percorso integrato di studi Esabac.</p>
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Module 6 : Le Romantisme Le dépassement du Romantisme, H. de Balzac : sa vie et son œuvre Texte 1 : <i>La Peau de chagrin</i>, « Je veux vivre avec excès » Texte 2 : <i>Le Père Goriot</i>, « J'ai vécu pour être humilié »</p> <p>Modulo 7: Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia - Réalisme et Naturalisme Le Réalisme et le Naturalisme G. Flaubert: sa vie et son œuvre Lettura integrale del romanzo <i>Madame Bovary</i> Texte: <i>Madame Bovary</i>, « Vers un pays nouveau » E. Zola: sa vie et son œuvre Texte 1: <i>L'Assommoir</i>, « La machine à soûler »</p>

Texte 2 : *Au Bonheur des dames*, « Un débordement d'étalages »
Zola et l'affaire Dreyfuss « J'accuse »

Itinéraire thématique : De quelle manière la nature accompagne-t-elle les sentiments de l'homme ?

Document 1 : J.J. Rousseau, *Les Confessions*, Livre IV

Document 2 : F.R. Chateaubriand, *René*, « Un secret instinct me tourmentait »

Document 3 : C.D. Friedrich, *Voyageur au-dessus de la mer de nuages* (tableau)

Document 4 : A. de Lamartine, *Méditations poétiques*, « Le Lac »

Document 5 : A. de Vigny, *Les Destinées*, « La Maison du berger »

Document 6 : E. Zola, *Germinal*, « Le renouveau de la nature »

Modulo 8: La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo

Le Parnasse et le Symbolisme

Ch. Baudelaire : sa vie et son œuvre

Texte 1 : *Les Fleurs du Mal*, « L'Albatros »

Texte 2 : *Les Fleurs du Mal*, « Spleen » LXXVIII

Texte 3 : *Les Fleurs du Mal*, « Élévation »

Texte 4 : *Les Fleurs du Mal*, « Correspondances »

P. Verlaine : sa vie et son œuvre

Texte 1 : *Poèmes saturniens*, « Chanson d'automne »

Texte 2 : *Romances sans paroles* « Il pleure dans mon cœur »

A. Rimbaud : sa vie et son œuvre

Texte 1 : *Poésie complètes*, « Le Dormeur du val »

Texte 2 : *Poésie complètes* « Voyelles »

Itinéraire thématique : les poètes sont-ils en mesure de changer le monde ?

Document 1 : A. de Musset, *La Nuit de mai*, vers 151-191

Document 2 : V. Hugo, *Les Rayons et les Ombres*, « Fonction du poète »

Document 3 : Ch. Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, « L'Albatros »

Document 4 : De Lisle, *Poèmes Barbares*, « Les Montreurs »

Document 5 : A. Rimbaud, « La lettre du voyant »

Document 6 : E. Montale, *Ossi di seppia*, « Non chiederci la parola »

Document 7 : G. de Chirico, *L'incertezza del poeta*

Modulo 9: La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche

L'esprit nouveau, le Dadaïsme, le Surréalisme

G. Apollinaire : sa vie et son œuvre

Texte : *Calligrammes* : « La Petite auto »

	<p>M. Proust : sa vie et son œuvre Texte 1: <i>Du côté de chez Swann</i>, « Tout est sorti de ma tasse de thé » Texte 2 : <i>Le Temps retrouvé</i>, « La vraie vie »</p> <p>L’Existentialisme, l’Absurde A. Camus : sa vie et son œuvre Lettura integrale del romanzo <i>La Peste</i> *J P. Sartre : sa vie et son œuvre Texte : <i>Les Mouches</i>, « Je veux être un roi sans terre et sans sujets » *S. Beckett</p> <p>*Itinéraire thématique : comment et pourquoi représenter littérairement la guerre ? Document 1 : A. Rimbaud, <i>Poésies complètes</i>, Le Dormeur du val Document 2 : G. Apollinaire, <i>Calligrammes</i>, « La Petite auto » Document 3 : Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i>, Document 4 : J. Giraudoux, <i>La guerre de Troie n’aura pas lieu</i>, acte II, scène XIII Document 5 : L. Aragon, <i>La Diane française</i>, « Elsa au miroir » Document 6 : J. Prévert, <i>Paroles</i>, Barbara</p> <p>(*) Le parti di programma contrassegnate con l’asterisco saranno svolte successivamente alla data del 15 MAGGIO 2021</p> <p>Attività svolta con l’esperto madrelingua: metodologia relativa all’analyse de texte et réflexiom personnelle, e essai bref sur corpus (<i>Esabac en poche</i>)</p>
abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico) - Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni - Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto - Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. - Analisi di testi letterari, con riferimento ad una pluralità di generi quali il romanzo e la poesia, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi di lingua francese dei secoli XIX e XX.

<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale (supportata quasi sempre da PowerPoint, video o filmati) - Lezione dialogata - Dibattito - Visione e ascolto di materiali multimediali <p>Per lo studio della lingua, si sono svolte attività basate sul metodo comunicativo e induttivo per sviluppare l’acquisizione delle funzioni e delle strutture morfosintattiche e il loro reimpiego. Per lo studio della letteratura e cultura francese, si è privilegiato il percorso induttivo che dal testo conduce al contesto. Lo studio si è realizzato attraverso lezioni partecipate, esecuzione guidata di esercizi, discussioni, esposizioni di approfondimenti o di analisi individuali.</p>
<p>criteri di valutazione</p>	<p>Gli indicatori tenuti in considerazione per la valutazione delle verifiche scritti sono diversificati in base alle tipologie previste nella sezione EsaBac: <i>essai bref et commentaire dirigé</i>.</p> <p>Nell’analyse de texte si valuta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la comprensione del testo; -la capacità di formulare un’interpretazione, sulla base di un’analisi puntuale e di un uso pertinente delle conoscenze acquisite, -la padronanza dell’espressione scritta (varietà e precisione del lessico, correttezza morfosintattica). <p>Nell’essai bref si valuta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la capacità di comprensione, di analisi ed interpretazione dei documenti in funzione della problematica indicata, -la padronanza dell’espressione scritta (varietà e precisione del lessico, correttezza morfo-sintattica) <p>In sede di colloquio, relativamente all’analisi dei documenti proposti, la modalità scelta sistematicamente è stata quella di lasciare al candidato un margine di tempo che gli consentisse di prendere visione del testo e di impostare eventualmente uno schema/ plan per la production à l’oral, al fine di evitare una risposta limitata alla semplice parafrasi e di favorire invece l’analisi dei fatti linguistici, l’individuazione dei temi e della situazione dell’enunciazione.</p> <p>I criteri di valutazione considerati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il possesso delle conoscenze disciplinari, -la capacità di collegamento delle conoscenze acquisite, -la capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti, -la padronanza della lingua e l’efficacia espressiva.

	<p>A disposizione della Commissione esaminatrice sono depositate in segreteria le prove di verifica svolte in classe.</p>
<p>testi e materiali e strumenti adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>La Grande Librairie</i>, M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, ed. Einaudi scuola. - <i>Esabac en poche</i>, Zanichelli - Testi e materiali forniti dal docente e condivisi sulla piattaforma Classrom Gsuite - Video, documenti dal web, - Presentazioni power point. - H. de Balzac, <i>Le Père Goriot</i>, in versione integrale - A. Camus, <i>La Peste</i>, in versione integrale • A seguito delle Linee Guida del 7/08/2020 le attività si sono svolte anche in modalità DDI e le lezioni a distanza sono state effettuate sulla piattaforma Google Meet.

Montalcino, 6 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Federica Marchi

13.4 Lingua e letteratura tedesca

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	Isabella Pizzetti
Materia	Lingua e Civiltà tedesca

Presentazione della classe

Il gruppo classe, composto da 7 alunne e 1 alunno, ha concluso il quinto anno di studio del tedesco come terza lingua. Il percorso didattico compiuto dalla classe corrisponde a quello previsto dal *Programma Ministeriale dei Licei Linguistici* che prevede tre ore settimanali nel biennio e quattro ore settimanali nel triennio, monte ore che comprende un'ora di compresenza settimanale con la docente madrelingua.

Tra le attività specifiche previste dal PTOF che hanno formato la classe rientra la gita di due giorni in Alto Adige nel primo anno, significativa non solo per aver permesso alla classe la conoscenza di una regione bilingue in territorio italiano, ma anche perché ha costituito la prima occasione di socializzazione e aggregazione extra-scolastica per il gruppo. Nel secondo anno la classe ha effettuato uno scambio culturale con la Goethe-Schule di Wetzlar e, sebbene la lingua veicolare fosse l'inglese, gli alunni hanno potuto familiarizzare con la cultura tedesca, vivendo in famiglia e frequentando la scuola.

In generale la collaborazione alle attività proposte è stata mediamente ordinata e regolare, complessivamente interessata, alcuni alunni hanno contribuito in modo attivo e partecipativo al processo di insegnamento-apprendimento. Un'alunna si è caratterizzata per una partecipazione irregolare e spesso inadeguata, altre due alunne hanno potuto dare, con qualche differenziazione individuale, dei contributi personali piuttosto modesti.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Cinque alunni hanno raggiunto livelli di conoscenze linguistiche e di competenze comunicative complessivamente da buoni a molto buoni, Si sono distinti per l'apprendimento consapevole, per l'efficace metodo di studio e per la capacità di rielaborazione personale e critica, che risulta essere, con le dovute differenziazioni, da apprezzabile a molto buona.</p> <p>Tre alunne hanno manifestato l'attitudine ad un apprendimento di tipo meccanico e/o mnemonico, il grado di competenze raggiunto risulta da inadeguato a scarsamente sufficiente.</p>
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Die Romantik: Verschiedene Phasen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frühromantik: universale und progressive Poesie, Romantisierung der Welt (Novalis, Athenäum-Fragment) - Romantische Begriffe: Sehnsucht (süß-bitteres Gefühl), sich sehnen nach/Fernweh, unbestimmt, unendlich, Naturverbundenheit, Gottvertrautheit, Wanderlust... - Geschichtliche Voraussetzungen der Hoch- und Spätromantik - Merkmale der Hoch- und Spätromantik - Die Gebrüder Grimm: Kinder- und Hausmärchen - das Volksmärchen: Merkmale - (Märchenstraße, Märchenfrauen, Volksgut, Volksseele...) - Das pädagogische Element des Märchens. <p>Die romantische Malerei PPP</p> <ul style="list-style-type: none"> - K.D. Friedrich, <i>Der Wanderer über dem Nebelmeer</i> (Bildanalyse) <p>Josef von Eichendorff</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografie - Eichendorff als Spätromantiker: Beliebte Motive. <i>Mondnacht</i> (Textanalyse und Interpretation des Gedichts) <p>Heinrich Heine</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografie: Ausbildung, Pariser Exil und Zusammenarbeit mit K. Marx; - Der romantische Heine: <i>Du bist wie eine Blume</i> (Textanalyse und Interpretation des Gedichts) <i>Die Loreley</i> (Textanalyse und Interpretation; Wissenswertes über die Ballade; Video zur Legende mit Text) - Heines Kritik an der romantischen Mode

Das Fräulein stand am Meer (Textanalyse und Interpretation des Gedichts)

- H. Heine und ‚Das Junge Deutschland‘: Übergang von der Romantik zur engagierten Literatur; Merkmale der kulturellen Bewegung.
- *Die schlesischen Weber* (Textanalyse und Interpretation des Gedichts)
- Kommentar zum Gedicht *Die schlesischen Weber* (soziale Fürsorge heute)

Jahrhundertwende/Fin de Siècle

Gründerjahren, Gründerzeit

- Industrielle Revolution in Deutschland ab 1871
- Hochindustrialisierung Deutschlands ab 1890
- Technologische Fortschritte, Gesellschaft, wissenschaftliche Errungenschaften.
- Stilpluralismus:
- **Der Naturalismus**: Themen und Figuren, Sekundenstil
Theorien (Determiniertheit, Erbe, Kunst=Natur-x
Zentren des Naturalismus
Lieblingsgattungen
- **Gerhart Hauptmann**, Biografie/Lebenslauf
Bahnwärter Thiel, Auszug aus der Novelle, Kommentar

Wiener Moderne

- Wien als Kulturzentrum in der Epoche des Fin de Siècle.
- Das Kaffehaus (Literatencafé Griensteidl in Wien)
- **Der Symbolismus, Der Impressionismus**
Herkunft, Historischer Kontext, Merkmale
Die Symbole und die Sprache
- **Hugo von Hofmannsthal*****
Einführung in den Autor, wichtige biografische Informationen (adlige Herkunft, rasche literarische Karriere, Besuch der Wiener Kaffeehäuser).
- *Die Ballade des äußeren Lebens* (Textanalyse und Interpretation, Kommentar zur Ballade, Schlüsselwörter)

Expressionismus ***

- Historischer Zusammenhang
- Merkmale
- **G. Trakl** (wichtige biografische Informationen)
Grodek (Textanalyse und Interpretation)

Gli argomenti contrassegnati con *** verranno svolti, presumibilmente, entro la fine dell'anno scolastico.

Storia della Germania dal dopoguerra alla riunificazione (trattata per lo più nelle ore di compresenza con la docente madrelingua)

Nachkriegszeit:

- 8. Mai 1945: Deutschland kapituliert.
- *Stunde null*
- Deutschland als Trümmerland
- Schwarzmarkt
- *Trümmerfrauen*: Rolle der Frauen in dieser schwierigen Phase

Der Beginn der Ost-Westkonflikt; Kalter Krieg; Eiserne Vorhang

- Juli-August 1945: Potsdamer Konferenz; Besatzungszonen, Berliner Sektoren.
- Alliiertes Kontrollrat; Denazifizierung.
- Vertriebene Deutsche aus den Ostgebieten
- 1947: der Marshallplan;
- Juni 1948: Währungsreform in den drei Westzonen und Westberlin
- 1948-49: Berliner Blockade/Berliner Luftbrücke
- Mai 1949: Gründung der BRD;
- Oktober 1949: Gründung der DDR
- Merkmale der zwei deutschen Staaten (Staat, Wirtschaft, Gesellschaft)
- Das Wirtschaftswunder in den 50er Jahren in Westdeutschland: *„Wohlstand für alle“*
- 13 August 1961: Bau der Berliner Mauer; der *„antifaschistische Schutzwall“*
- Endgültige Teilung Berlins
- Entstehung einer deutsch-deutschen Grenzen
- Alltag in der DDR: SED, STASI
- Propaganda und Erziehungsdiktatur in der DDR: FDJ, Jugendweihe, Recht auf Arbeit,

Der Prozess zur Wiedervereinigung – die Wende

- Anfang der 80er Jahren: Demokratisierung der Ostblock-Staaten durch die Politik Gorbatschows; (Glasnost und Perestroika/Transparenz und Umgestaltung); Entstehung einer pazifistischen Opposition in der DDR (*Friedensforum*)
- 1989: Ungarn öffnet seine Grenzen nach Österreich; Demonstrationen für Freiheit und Reformen in der DDR.

	<ul style="list-style-type: none"> - November 1989: Fall der Mauer; Das Brandenburger Tor wird geöffnet. - 3. Oktober 1990: gesamtdeutsche Wahlen; Helmut Kohl wird zum Präsident der BRD - 1991: Berlin wird Hauptstadt der BRD - Nach der Wende: Entstehung eines neuen Begriffs: ‚Ostalgie‘ - Modulo di Ed. Civica: Bewerbung, Lebenslauf, Vorstellungsgespräch.
abilità	<p>Lo sviluppo delle abilità linguistiche risulta differenziato, un buon numero di alunni ha sviluppato abilità nell’ascolto attivo e nella comprensione orale e scritta, evidenziando buoni livelli complessivi anche nella produzione, sia orale che scritta. Le alunne più fragili hanno evidenziato dei limiti importanti nelle abilità di comprensione e nell’ambito della riflessione linguistica. Nel secondo quadrimestre si è privilegiata la cura della espressione e riesposizione orale, in considerazione delle prove previste dall’Esame di Stato.</p>
metodologie	<p>Il criterio scelto per lo svolgimento del programma è stato quello cronologico, la selezione dei testi e degli autori è stata dettata da criteri legati alla accessibilità da parte degli alunni e dalle tematiche generali individuate nella programmazione del Consiglio di Classe. Nel lavoro svolto si è mirato all’acquisizione di un metodo di studio autonomo e personale. I testi letterari, in forma integrale o in forma di estratti, sono stati affrontati procedendo con l’inquadramento storico dell’autore e di alcuni aspetti della biografia, significativi per la genesi dell’opera. Spesso si è fatto ricorso alla redazione di mappe concettuali personali o guidate, allo scopo di incentivare negli alunni la capacità di rielaborazione dei contenuti e l’abilità nell’operare collegamenti interni alla disciplina e più in generale con altri ambiti di studio. Sia in presenza che in DAD si è fatto spesso ricorso all’uso di immagini e di video come stimolo al commento personale, all’uso concreto della lingua e allo scambio comunicativo.</p>

<p>criteri di valutazione</p>	<p>Alla fine di ogni percorso finalizzato sia all'apprendimento delle strutture linguistiche che all'acquisizione di contenuti di civiltà, gli alunni sono stati chiamati a verificare le loro conoscenze e competenze. La tipologia delle prove scritte ha ricalcato quella della seconda prova, al fine di rinforzare e consolidare negli alunni le capacità di analisi e sintesi richieste dalla prova d'esame.</p> <p>Le prove scritte sono state valutate in base ai seguenti indicatori: <i>comprensione del testo</i> (in relazione alle domande), interpretazione del testo (capacità di rielaborazione personale), <i>produzione scritta</i> (aderenza alla traccia, organizzazione del testo, correttezza linguistica).</p> <p>Per quanto concerne la produzione orale, ai fini della valutazione, si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti trattati, della correttezza espressiva, della capacità di analisi e di sintesi, della capacità di rielaborazione critica e della abilità nell'operare collegamenti interni alla disciplina e interdisciplinari. Un criterio per la valutazione della produzione orale è stato anche la disponibilità a parlare in lingua durante le attività e nell'ora di conversazione con l'insegnante madrelingua, la capacità comunicativa, l'approfondimento individuale degli argomenti, i risultati e la qualità dello svolgimento dei compiti assegnati.</p> <p>Si rimanda ai criteri concordati dal consiglio di classe per l'attribuzione del voto.</p>
<p>testi e materiali e strumenti adottati</p>	<p>Testi in adozione:</p> <p>Manuale di lingua: <i>Kurz und gut</i> Voll. A e B, Ed. Zanichelli.</p> <p>Testo di Civiltà: <i>Nicht nur Literatur</i> (neu), Ed. Principato</p> <p>Sia nelle lezioni in presenza che in DAD, oltre ai libri di testo, gli alunni hanno lavorato con materiali postati su <i>Classroom</i>, tra cui immagini e video, e con fotocopie fornite dalle insegnanti. La Lim è stata una risorsa importante nelle lezioni in presenza, durante le quali si è cercato di incentivare anche l'uso del vocabolario cartaceo come strumento di apprendimento autonomo.</p>

Montalcino, 6 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Isabella Pizzetti

13.5 Storia in Francese

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

per il Documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docenti	prof.ssa Sylvia Guitton – prof. Michelangelo Lorenzoni
Materia	Storia – corso EsaBac

Presentazione della classe

Il gruppo classe ha raggiunto un risultato ampiamente sufficiente in merito alle conoscenze, alle abilità e alle competenze, per quanto il percorso EsaBac affrontato nel corso del triennio abbia rappresentato per alcuni studenti un elemento di forte criticità, tale da metterne in discussione il conseguimento.

Oltre all'uso della lingua francese, elemento veicolare sia nella conduzione della lezione che nella verifica dei contenuti, ha sicuramente pesato nel corso del triennio la necessità di tarare su un modello modulare una disciplina che nella scuola italiana pone al centro della didattica la linea del tempo e i fatti ad essa collegati.

Forse per questo il gruppo classe non ha sempre dimostrato un sufficiente grado di criticità nei confronti della materia, evidenziando delle difficoltà nel decodificare in modo analitico il contenuto presentato nei documenti, fulcro delle attività didattiche (vedi doc. 15 maggio sez. EsaBac).

Il passaggio alla D. a D. (9 marzo 2020) e la gestione delle attività in D. D. I. hanno confermato quanto evidenziato nel corso del triennio, con la difficoltà supplementare di dover trasformare una disciplina “scritta”, in disciplina orale.

Il comportamento tenuto nel corso dei tre anni è stato per lo più collaborativo. Impegno e serietà non sono venuti meno neppure durante il periodo di sospensione delle attività scolastiche, a testimonianza dell'acquisizione di un buon grado di maturità raggiunto al termine del percorso liceale.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> – saper operare confronti – essere in grado di presentare e discutere un argomento in forma orale e scritta – saper formulare giudizi e valutazioni a partire da varie tipologie di fonti
------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> – le idee, gli eventi, i protagonisti della storia contemporanea – l'interconnessione tra dimensione culturale, etico-civile, politica ed economico-finanziaria nei processi storici – documenti scritti, documenti-immagine (foto, vignette, carte tematiche) relativi al periodo o al tema storico in esame
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenuti svolti

modulo 1 – La Seconde Guerre Mondiale (*settembre – ottobre modulo di raccordo storiografico*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
La Seconde Guerre mondiale	la marche à la guerre e les premières victoires de l’Axe; la politique d’extermination nazie; la France pendant l’occupation; l’Italie pendant la guerre; le tournant de 1942 et la fin de la guerre; la shoah en France et en Italie; collaboration et résistance; le bilan de la guerre; le choc de la Seconde Guerre Mondiale.

modulo 2 – Le monde de 1945 à nos jours (*novembre – marzo*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
Les relations internationales de 1945 à 1973	La constitution des blocs; le premier enjeu de la Guerre froide: l’Allemagne; La Guerre froide de 1949 à 1962; 1963-1975: la Détente.
Le triées-monde de 1945 à nos jours	De la colonisation du Monde à la Conférence de Bandoeng; les grandes mouvements de décolonisation; la guerre d’Algérie. (1954-1962); un tiers-monde?
L’Europe	Les premiers pas de l’Europe communautaire (1945-1957); de la CEE a l’UE (1957-1992); l’UE da 1992 à nos jours
Un nouvel ordre mondial	Le conflit israélo-palestinien et ses implications internationales; la chute du communisme soviétique; le monde de l’après Guerre froide.
De la société industrielle à la société de communication	le modèle industriel en 1945 et la reconstruction de l’Europe; le modèle productif en crise; la crise pétrolier de 1972-1973; les évolutions culturelles de la deuxième moitié du XX siècle; la société post-moderne

modulo 3 – L’Italia de 1945 à nos jours (*aprile – 6 maggio*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
La politique	le début de la République Italienne (1945-1968) - les crises des années 1970 et la reprise des années 1980; l’Italie de Tangentopoli aujourd’hui;
L’économie	Le « miracolo economico »; croyances et tensions sociales (1968-2000); la société italienne des années 2000

modulo 4 – La France de 1945 à nos jours (*6 maggio – giugno*)

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
La politique	la IVe République (1946-1958); la mise en place de la Ve République et le gaullisme (1958-1981); la Ve République à l’épreuve du temps (1981-2015);

modulo 5 – Cittadinanza e costituzione

Come indicato all’art. 3 (L. 92 del 20.08.2019), con individuazione dei traguardi nell’allegato C (D.M. 35 del 20.05.2020) *Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all’insegnamento trasversale dell’educazione civica*, si sono individuati, in relazione alla materia, per la classe V del Liceo Linguistico Lambruschini i seguenti temi con relative attività:

<i>argomenti</i>	<i>descrizione</i>
Secondo biennio (<i>tematiche propedeutiche</i>)	Nascita delle identità nazionali – il dibattito politico dei <i>philosophes</i> – gli ideali della rivoluzione francese : la <i>Déclaration des droits de l’homme et du citoyen</i> – gli Stati liberali dell’Ottocento – il dibattito politico sul <i>Risorgimento italiano</i> – lo <i>Statuto albertino</i> – storia dei partiti nel primo Novecento : nascita dei partiti di massa – la negazione e omologazione dei diritti civili : i totalitarismi

modulo 1 – Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell’inno nazionale (moduli orari 20)

<i>temi</i>	<i>attività</i>
<i>La costituzione italiana</i>	Struttura, principi e finalità
<i>L’identità europea</i>	Quale modello di Europa? Attualizzazione del <i>Manifesto di Ventotene</i>
<i>Le istituzioni europee</i>	Ruoli e funzioni delle istituzioni politiche europee
<i>La cittadinanza europea</i>	Perché sentirsi cittadino d’Europa? I progetti di mobilità internazionale.

modulo 2 – educazione alla legalità e al contrasto delle mafie (moduli orari 26)

<i>temi</i>	<i>attività</i>
<i>Diritti umani</i>	partecipazione al Meeting online per gli studenti toscani il 27 gennaio 2021 – Giorno della Memoria
	<i>Le organizzazioni internazionali</i> ONU, UNESCO: caratteristiche e finalità

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • accostare in modo corretto e rigoroso le tematiche oggetto di studio • padroneggiare i concetti e il lessico propri della disciplina nelle due lingue • utilizzare i documenti nell'analisi dei problemi e dei temi storici • ricostruire la complessità del fatto storico a partire dallo studio di documenti relativi al periodo o al tema storico in esame • saper esporre in modo sintetico e fluido in lingua francese (livello B2)
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Dibattito • Visione e ascolto di materiali multimediali

La valutazione degli scritti ha tenuto conto degli indicatori ministeriali:

Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Composition <ul style="list-style-type: none"> ○ Padronanza e correttezza della lingua (3/20) ○ Introduzione (2,5/20) ○ Sviluppo (6/20) ○ Conclusione (2,5/20) ○ Criteri di presentazione (1/20) • Réponse organisée <ul style="list-style-type: none"> ○ Padronanza e correttezza della lingua (3/20) ○ Domande sui documenti (5/20) ○ Risposta organizzata (6/20) ○ Criteri di presentazione (1/20)
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La valutazione dei colloqui, relativamente all'analisi dei documenti proposti, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- Acquisizione conoscenze (8/20)
- Capacità argomentative (9/20)
- Competenze linguistiche (3/20)

Testi, materiali e strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Testi adottati: <ul style="list-style-type: none"> ○ Elisa Langin, <i>Entre les date</i>, volume unico ○ saggi di critica storica • Piattaforme on line: <ul style="list-style-type: none"> ○ Google Meet • Strumenti: computer della classe, LIM, iPad, pc
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Montalcino, 6 maggio 2021

I docenti

Prof.ssa *Sylvia Guitton*

Prof. *Michelangelo Lorenzoni*

13.6 Matematica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	FABBRI ALESSANDRA
Materia	MATEMATICA

Presentazione della classe

La classe ha manifestato nel corso dell'anno scolastico un interesse apprezzabile per la disciplina sia durante le lezioni in presenza, sia nei periodi di didattica a distanza (DID).

Tutti gli alunni, anche durante le lezioni e-learning, hanno dimostrato una discreta attenzione e una frequenza assidua. Lo studio individuale è stato continuo e regolare per la maggior parte degli alunni. I lavori richiesti sono stati svolti con precisione e accuratezza, rispettando i modi e i tempi di consegna.

Tuttavia, la partecipazione attiva al dialogo educativo non sempre ha coinvolto tutto il gruppo classe, per alcuni alunni è stata necessaria una continua sollecitazione da parte del docente.

Le competenze e le abilità raggiunte sono buone o eccellenti per almeno metà della classe, grazie anche ad un impegno e una motivazione sempre crescenti. Gli alunni più deboli o con gravi lacune pregresse hanno raggiunto comunque risultati sufficienti grazie ad una continuità e costanza nello studio individuale.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Acquisizione dei concetti e dei metodi dello studio delle funzioni elementari dell'analisi, del calcolo differenziale e del calcolo integrale.</p>
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Funzioni e loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali proprietà di una funzione <p>Limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il concetto di limite di una funzione • Conoscere i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) • Le operazioni con i limiti • Le forme indeterminate. • I limiti notevoli. • Gli asintoti. • Continuità e discontinuità di una funzione. <p>Derivate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il concetto di derivata • Conoscere i teoremi sulle funzioni derivabili • Retta tangente ad una funzione. • Derivate di ordine superiore. • Punti di massimo, minimo e flesso di una funzione. <p>Studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale. <p>Integrali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere il concetto di integrazione di una funzione. • Conoscere le proprietà di linearità. • *Integrali indefiniti. • *Conoscere il teorema fondamentale del calcolo integrale. • *Integrali definiti e calcolo delle aree. <p>(*) <i>Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno svolti successivamente alla data del 15 MAGGIO 2021.</i></p>

abilità	<p>Funzioni e loro proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione. <p>Limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificare il limite di una funzione mediante la definizione. • Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. • Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata. • Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli. • Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. • Calcolare gli asintoti di una funzione. • Disegnare il grafico probabile di una funzione. <p>Derivate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. • Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. • Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. • Calcolare le derivate di ordine superiore. • Applicare il teorema di De L’Hospital. • Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima. • Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima. • Determinare i flessi mediante la derivata seconda. • Risolvere i problemi di ottimizzazione. <p>Studio delle funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare il grafico di una funzione razionale intera e fratta. • Tracciare il grafico di una funzione esponenziale e logaritmica. <p>Integrali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare gli integrali immediati. • Calcolare gli integrali indefiniti mediante la “regola per parti” e la “sostituzione”. • Calcolare le aree di figure curvilinee mediante gli integrali definiti.
Metodologie	<p>I vari argomenti sono stati affrontati partendo da situazioni concrete, presentate a livello intuitivo, facendo poi scaturire in modo naturale, e soprattutto con il dialogo in classe, le relative definizioni e regole generali. Ogni argomento è stato esposto agli alunni cercando di stimolare il loro interesse e la loro partecipazione attiva, favorendo quegli aspetti che permettono un’applicazione ragionata e costruttiva della disciplina.</p>

	<p>Ogni argomento è stato corredato di numerosi esercizi, sia svolti dall’insegnante, come supporto alle spiegazioni, sia dagli alunni come immediato sostegno ed eventuale recupero della teoria.</p> <p>In generale tutta l’attività è stata caratterizzata dal proporre problemi sempre diversi e in modo tale che gli alunni, per risolverli, siano stati spronati a rivelare le loro capacità ed abilità, dovendo trasferire le conoscenze su casi diversi da quelli affrontati, sempre attraverso metodi costruttivi e non mnemonici.</p>
criteri di valutazione	<p>La valutazione non è stata fatta soltanto con un controllo formale sulla padronanza delle abilità di calcolo o di particolari conoscenze mnemoniche degli allievi, ma tenendo conto di tutte le tematiche e degli obiettivi raggiunti.</p> <p>Nella valutazione sommativa si sono tenuti quindi in considerazione i risultati sia delle prove scritte che di quelle orali, ma una dovuta attenzione è stata data anche all’impegno, alla partecipazione e all’interesse mostrati. Particolare attenzione è stata rivolta a tutti quegli alunni che hanno dimostrato, con applicazione costante, un progressivo miglioramento nella loro preparazione rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>A disposizione della Commissione esaminatrice sono depositate in segreteria le prove di verifica svolte in classe.</p>
testi e materiali e strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione: Bergamini - Barozzi - Trifone - “Matematica. azzurro 5 - Zanichelli • Materiali forniti dal docente e condivisi sulla piattaforma Classroom GSuite. <p>A seguito delle Linee Guida del 7/08/2020 le attività si sono svolte per diversi periodi in modalità DDI e le lezioni a distanza sono state effettuate sulla piattaforma Google Meet.</p>

Montalcino, 6 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Alessandra Fabbri

13.7 Fisica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	ALESSANDRA FABBRI
Materia	FISICA

Presentazione della classe

La classe ha manifestato nel corso dell’anno scolastico un interesse apprezzabile per la disciplina sia durante le lezioni in presenza, sia nel periodo di didattica a distanza (DID).

Tutti gli alunni, anche durante le lezioni e-learning, hanno dimostrato una frequenza assidua, una discreta attenzione con un apprezzabile interessamento e una curiosità particolari verso lo studio dei fenomeni fisici più vicini alla realtà quotidiana.

Lo studio individuale è stato continuo e regolare per la maggior parte degli alunni. I lavori richiesti sono stati svolti con precisione e accuratezza, rispettando i modi e i tempi di consegna.

Tuttavia, la partecipazione attiva al dialogo educativo non sempre ha coinvolto tutto il gruppo classe, alcuni alunni sono via via intervenuti durante le lezioni solo se sollecitati dal docente.

La preparazione risulta discreta o buona per la quasi totalità della classe per quanto riguarda le conoscenze acquisite, tuttavia in alcuni casi si evidenziano difficoltà nella risoluzione dei problemi e nell’uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della disciplina.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Le competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico si possono declinare in:</p> <p>Asse scientifico-tecnologico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà. • Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. <p>Asse matematico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. <p>Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Elettrostatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione e interpretazione dell'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. • Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. • Differenza tra conduttori, semiconduttori e isolanti. • Polarizzazione di un dielettrico. • Principio di conservazione della carica elettrica. • Legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. • Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale. • Concetto di campo e definizione del vettore campo elettrico. • Rappresentazione del campo elettrico tramite le linee di forza. • Analogie e differenze tra campo elettrico e gravitazionale. • Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale. • I condensatori e la capacità. • Densità superficiale di carica e il potere delle punte. • Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La gabbia di Faraday. • Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio elettrostatico. <p>La corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di corrente elettrica. • Funzione del generatore di tensione. • Caratteristiche di un circuito elementare.

- Enunciare le leggi di Ohm.
- Definizione e proprietà della resistenza elettrica di un conduttore.
- Relazione tra resistività e temperatura. I superconduttori.
- Definire la forza elettromotrice di un generatore di tensione ideale.
- Circuiti in serie e in parallelo.
- Enunciare le leggi di Kirchhoff.
- Modalità di impegno degli strumenti di misura (amperometro e voltmetro).
- La potenza elettrica e l'effetto Joule.

Il magnetismo

- Proprietà dei magneti.
- Caratteristiche del campo magnetico terrestre.
- Modalità di interazione tra magneti e corrente elettrica.
- Modalità di interazione tra fili percorsi da corrente.
- Definizione del campo magnetico.
- Proprietà magnetiche della materia.
- Espressione della forza di Lorentz.
- Il campo magnetico generato da un filo rettilineo.
- Il campo magnetico generato da una spira circolare.
- Il campo magnetico generato da un solenoide.
- Come funziona il motore elettrico.

Induzione e onde elettromagnetiche.

- Come si generano le correnti indotte.
- Enunciato delle leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.
- Come funziona l'alternatore e caratteristiche della corrente alternata.
- Caratteristiche della rete di distribuzione dell'energia elettrica.
- Che cosa sono le onde elettromagnetiche.
- *Emissione e ricezione delle onde elettromagnetiche
- *Spettro elettromagnetico: dalle onde radio ai raggi gamma.
- *Natura elettromagnetica della luce.

***Teoria dei quanti (cenni).**

- Planck e l'ipotesi dei quanti.
- L'effetto fotoelettrico.
- De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia.
- L'esperimento della doppia fenditura.
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg.
- Il gatto di Schrödinger.

(*) *Gli argomenti contrassegnati con l'asterisco saranno svolti successivamente alla data del 15 MAGGIO 2021.*

abilità	<p>Elettrostatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. • Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di una o più cariche sorgenti. • Rappresentare il campo elettrico mediante le linee di forza. • Determinare il potenziale elettrico generato da una o più cariche puntiformi. • Determinare la capacità di un condensatore piano. • Definire la densità superficiale di carica e illustrare il valore che essa assume in funzione della superficie del conduttore caricato. • Analizzare il campo elettrico e il potenziale elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio. <p>La corrente elettrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare la definizione di corrente elettrica. • Schematizzare un semplice circuito elettrico. • Applicare le leggi di Ohm. • Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. • Risolvere un semplice circuito applicando le leggi di Kirchhoff. • Determinare la potenza dissipata da un conduttore. <p>Il magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare le linee di forza di campi magnetici in casi particolari. • Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. • Descrivere l'esperienza di Oersted. • Descrivere l'esperienza di Faraday. • Applicare la legge che descrive l'interazione tra fili rettilinei percorsi da corrente (Ampère). • Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente, da una spira e da un solenoide. <p>Induzione e onde elettromagnetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del tipo di onda elettromagnetica nelle diverse applicazioni. • Collegamento delle conoscenze sui campi elettromagnetici e sulle onde in generale per l'analisi delle onde elettromagnetiche. <p>Teoria dei quanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento del tipo di onda elettromagnetica. • Utilizzo della relazione di De Broglie. • Applicazione del dualismo onda-corpuscolo alla luce.
Metodologie	<p>La maggior parte delle unità didattiche è stata presentata con lezioni frontali multimediali, ma i vari argomenti sono stati introdotti, quasi sempre, con un approccio intuitivo, attraverso situazioni</p>

	<p>concrete e/o problemi di realtà, in modo tale da sollecitare la curiosità e il dialogo in classe per poi dedurre le varie definizioni e leggi fisiche.</p> <p>Ogni argomento è stato poi corredato di semplici esercizi, sia svolti dall’insegnante, come supporto alle spiegazioni, sia dagli alunni, come immediato sostegno ed eventuale recupero della teoria.</p> <p>Gli argomenti sul magnetismo sono stati affrontati solo in modo teorico, senza la risoluzione di semplici esercizi e/o problemi.</p>
<p>critери di valutazione</p>	<p>Per la verifica sommativa sono state fatte interrogazioni individuali e verifiche scritte strutturate (domande aperte, test a risposta multipla, risoluzione di semplici esercizi e/o problemi) valide per l’orale.</p> <p>Nella valutazione sommativa sono stati presi in considerazione sia i risultati delle prove scritte che quelli delle prove orali. Altresì sono state valutate in modo più attento le conoscenze acquisite dai singoli alunni, tenendo conto anche dell’impegno, della partecipazione e dell’interesse mostrati. Particolare attenzione è stata rivolta a tutti quegli alunni che hanno dimostrato, con applicazione costante, un progressivo miglioramento nella loro preparazione rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>A disposizione della Commissione esaminatrice sono depositate in segreteria le prove di verifica svolte in classe.</p>
<p>testi e materiali e strumenti adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione: Fabbri - Masini - “F come FISICA” - Quinto anno – SEI • Materiali forniti dal docente e condivisi sulla piattaforma Classroom GSuite. <p>A seguito delle Linee Guida del 7/08/2020 le attività si sono svolte per diversi periodi in modalità DDI e le lezioni a distanza sono state effettuate sulla piattaforma Google Meet.</p>

Montalcino, 6 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Alessandra Fabbri

13.8 Scienze naturali

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

per il Documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	BERNINI SIMONETTA
Materia	SCIENZE NATURALI

Presentazione della classe

La classe, attualmente composta da soli 8 elementi, è frutto di una continua e progressiva selezione avvenuta in tutto il quinquennio. Si è assistito, fino a questo ultimo a.s., ad abbandoni e scelte verso altri Istituti che hanno certamente segnato la storia della classe ma che allo stesso tempo l'hanno finalmente resa più coesa e più consapevole del proprio ruolo di discente. Lungo questo faticoso percorso sono spesso emerse difficoltà di approccio alla materia in maniera critica e approfondita da parte di diversi alunni. A ciò ha contribuito anche le lacune di natura linguistica di almeno due elementi ancora presenti nella classe e che a tutt'oggi risultano non colmate. Tuttavia, si è evidenziato un progresso nell'interesse nei confronti della materia che ha contribuito a portare il dialogo educativo su livelli finalmente soddisfacenti e talvolta stimolanti. Tre o quattro elementi sono evidentemente cresciuti a livello di preparazione, anche se con un percorso non uniforme, spesso condizionato dai contenuti e dalle competenze per loro più confacenti, fino ad ottenere almeno in un caso diffusi risultati eccellenti e per gli altri invece diversificati ma mediamente di buon livello. Nella classe è presente infine un'alunna che dispone di un Pdp.

Dal punto di vista del comportamento, la classe risulta corretta, dimostrando un rapporto aperto e sereno con la docente, che li ha accompagnati per tutto il quinquennio. Talvolta, l'aspetto caratteriale un po' polemico di alcuni elementi, ha comportato l'applicazione di strategie per ricondurre il dialogo educativo verso un maggiore coinvolgimento attivo da parte degli alunni e una riflessione sul reciproco rapporto fra i ruoli. In questi due a.s. che ci hanno visto coinvolti in una didattica completamente stravolta, questa vena polemica si è tuttavia ridimensionata, certamente anche grazie alla loro maturazione personale, per cui gli alunni hanno tenuto un atteggiamento serio e adeguatamente motivato, collegandosi regolarmente alla lezione, partecipando abbastanza attivamente e mantenendo generalmente una certa correttezza al momento delle verifiche svolte sulle piattaforme.

Scheda informativa: competenze –contenuti – obiettivi raggiunti

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare e risolvere problemi di natura pratica, organizzativa e concettuale • Saper comprendere e utilizzare in maniera adeguata i rispettivi linguaggi disciplinari • Organizzare i contenuti acquisiti in modo chiaro al momento dell'esposizione orale e della produzione di materiale in autonomia • Saper costruire procedure strutturate • Capacità di proporre riflessioni – interpretazioni personali per arrivare ad una rielaborazione articolata dei contenuti • Consolidare un adeguato metodo di studio • Operare collegamenti fra le discipline <p>L'esperienza di e-learning ha inoltre incentivato e amplificato le seguenti competenze trasversali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper affrontare situazioni problematiche mettendo in discussione schemi relazionali e metodi di apprendimento, rimodulandone il percorso • Acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi • sapersi relazionare tra pari per dare vita ad attività di tipo cooperativo • affinare le proprie competenze tecnologiche digitali in termini di selezione di informazioni e fonti • Essere soggetti attivi nel percorso di apprendimento del gruppo classe tramite il confronto e le attività di flipped classroom
<p>Conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p> <p>Possibili temi e collegamenti</p> <p>Il rapporto uomo –natura</p>	<p>CHIMICA INORGANICA UNITA' DIDATTICA N° 1. Cinetica ed equilibrio chimico La velocità delle reazioni. La teoria dell'urto efficace. I fattori che velocizzano le reazioni L'equilibrio chimico: le reazioni reversibili e l'equilibrio chimico. La costante d'equilibrio. L'equilibrio di Le Chatelier. Il calcolo della costante d'equilibrio UNITA' DIDATTICA N° 2. ACIDI E BASI Acidi e basi: le proposte da Arrhenius a Lewis. La forza degli acidi e delle basi. Il prodotto ionico dell'acqua. La Kw e il pH. Il pH delle soluzioni. I sali e l'idrolisi</p> <p>CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA UNITA' DIDATTICA N° 1. Elementi di chimica organica La chimica del carbonio. Gli idrocarburi. i gruppi funzionali. Le principali tipologie di sostanze organiche. Le reazioni di sostituzione, addizione, polimerizzazione e ossidazione (cenni) UNITA' DIDATTICA N°2. Le molecole dei viventi Le molecole dei viventi: carboidrati, lipidi, proteine</p> <p>BIOLOGIA: IL CORPO UMANO</p>

<p>Il malessere di vivere</p> <p>La propaganda</p> <p>Individuo e società</p> <p>L'educazione</p> <p>Il linguaggio</p> <p>Arte e razionalità</p> <p>La fragilità dell'uomo</p> <p>L'emancipazione della donna</p> <p>La grande guerra</p>	<p>UNITA' DIDATTICA N° 1. La digestione</p> <p>L'apparato digerente: il tubo digerente; le componenti del sistema digerente; la digestione chimica; l'assorbimento degli alimenti; il ruolo del crasso; il ruolo del fegato.</p> <p>UNITA' DIDATTICA N°2. Il sistema nervoso</p> <p>I neuroni, tipologie e funzioni. La pompa sodio-potassio e l'impulso nervoso. I neurotrasmettitori e le sinapsi. I nervi e la periferia, il sistema neurovegetativo. Il sistema nervoso centrale: midollo spinale, tronco encefalico, emisferi cerebrali. Le funzioni superiori: memoria, emozioni e sensi, il linguaggio.</p> <p>BIOLOGIA: LA GENETICA</p> <p>UNITA' DIDATTICA N° 1. Il DNA e le biotecnologie</p> <p>Il DNA. Duplicazione e sintesi delle proteine. Il controllo della sintesi. Virus e batteri. Il DNA ricombinante. Le biotecnologie. Applicazioni diverse delle biotecnologie, con particolare riferimento all'immunologia e alla produzione dei vaccini</p>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali - Abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. - Capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione - Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, per potersi orientare nell'interpretazione di una situazione o di un fenomeno <p>Complessivamente la classe ha raggiunto una preparazione più che discreta, comprendendo anche elementi in grado di assimilare i contenuti e rielaborare i contenuti, dimostrando quindi una soddisfacente acquisizione di competenze.</p>
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • esposizione orale dei contenuti attraverso l'uso di un linguaggio tecnico appropriato, con riferimento costante al concetto di causa – effetto • realizzazione di mappe concettuali, schemi e percorsi logico-procedurali avvalendosi della LIM e della modalità di e-learning • lettura e interpretazione di grafici e diagrammi • svolgimento di esercizi e problemi applicativi con la ricostruzione delle tappe del percorso risolutivo secondo il criterio del problem- solving, da realizzarsi nella classe o all'interno di gruppi di lavoro
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Livello di apprendimento dei contenuti - Uso di un linguaggio tecnico appropriato - Correttezza formale nell'esposizione - Comprensione del percorso causa- effetto nello svolgersi di un fenomeno - Astrazione del concetto dal contesto per verificarlo in contesti diversi

	<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di problemi tramite l'applicazione ragionata di formule e procedure - Qualità formale e concettuale dei lavori in autonomia (mappe, schemi, powerpoint ecc.) - Capacità di adeguarsi alle modalità di e-learning, impegnandosi al di là delle difficoltà che si è trovato ad affrontare - Capacità di orientarsi tra le diverse forme di comunicazione e di metterle in relazione
Testi, materiali e strumenti adottati	<p>Sadava, Hillis et alii La nuova Biologia Blu. Genetica, DNA e corpo umano Zanichelli</p> <p>Desco e Ropa Chimica. Dai primi modelli alle molecole della vita con Geodinamica</p> <p>Colonna Chimica organica. Biochimica. Biotecnologie</p> <p>Utilizzo degli strumenti relativi alla LIM</p> <p>Testi informativi, di approfondimento, di esercitazione, guide alle metodologie risolutive e al recupero dei contenuti, fruibili sulle piattaforme classe 2.0 e Google Drive</p>

Montalcino, 6 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Simonetta Bernini

13.9 Filosofia

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	Samanta Lazzeri
Materia	Filosofia

Presentazione della classe

La classe è composta da 8 studenti: 1 maschio e 7 femmine. È utile specificare che tra le studentesse, 2 sono di origine straniera e nonostante la produzione orale sia di buon livello, se colte da ansia o stress, le suddette possono cadere su errori a livello di organizzazione logica del discorso o confondere termini, rendendo perciò faticosa la comprensione. Tali studentesse sopperiscono, tuttavia con un costante impegno e interesse nello studio della materia. Vi è inoltre una studentessa con certificazione DSA che però non ha presentato problemi o avuto bisogno di strumenti compensativi/dispensativi per lo studio della materia né durante le valutazioni.

La classe è coesa, matura, curiosa, rispettosa delle regole e di piacevole gestione; anche se l’inizio delle attività è stato un po’ faticoso, con il passare del tempo l’intero nucleo ha manifestato un sempre più crescente interesse per la materia, lasciandosi andare all’analisi critica dei temi trattati e ad un costruttivo, nonché vivace, confronto tra pari e con la docente. L’andamento generale della classe risulta quindi più che buono, con alcune eccellenze che hanno saputo cogliere il significato più profondo e astratto della materia.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica. • Enucleare la struttura portante di un argomento di carattere filosofico. • Elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame. • Saper evidenziare, comprendere ed analizzare i grandi interrogativi che caratterizzano l'esistenza umana, confrontandoli con la propria situazione personale e con le istanze della società di appartenenza. • Saper individuare i problemi particolarmente significativi della realtà contemporanea interpretandoli in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità delle informazioni.
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kant ed Hegel • Marx ed il comunismo • Darwin • Schopenhauer, Kierkegaard e Feurbach • Nietzsche • Freud ed inconscio collettivo di Jung • Il neoidealismo italiano: Croce e Gentile • Dewey (CLIL) • Husserl • Heidegger • Arendt • Lévinas
<p>abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive. • Costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati. • Utilizzare programmi specifici di scrittura e presentazione per esporre gli argomenti trattati. • Consolidamento delle capacità di argomentazione.

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositiva. • Simulazione di situazioni e problemi. • Lavoro di gruppo. • Brainstorming e dialogo. • Lavori individuali.
criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti disciplinari: 1-10 (riguardo le conoscenze). • Chiarezza e correttezza espositiva dei concetti espressi: 1-10 (riguardo le competenze). • Analisi critica personale delle tematiche esposte: 1-10 (riguardo le competenze). • Analisi, sintesi e rielaborazione: 1-10 (riguardo le abilità).
testi e materiali e strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> • Testo in adozione: <i>La meraviglia delle idee</i> Vol.3 • Appunti delle lezioni. • Ricerca digitale. • Fotocopie.

Montalcino, 6 maggio 2021

La docente
Prof.ssa Samanta Lazzeri

13.10 Storia dell'Arte**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE***ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio**a. s. 2020/2021 – classe V*

Docente	Francesco Amadio
Materia	Storia dell'Arte

Presentazione della classe

La classe appare piuttosto coesa. Gli studenti mostrano un livello di attenzione più che accettabile ed una buona capacità di effettuare collegamenti. In alcuni casi si denota un notevole interesse per la materia, con alcune eccellenze, ed in generale un livello di partecipazione più che accettabile, nonostante la presenza di alcuni elementi con difficoltà.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli studenti riescono ad effettuare collegamenti fra le opere ed il loro contesto storico, confrontandole con opere precedenti e successive; riescono a riconoscere influenze culturali, artistiche, storiche e letterarie; sanno inferire collegamenti con le correnti filosofiche del contesto storico.</p>
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1 Il Barocco Velázquez Rembrandt Van Rijn Pieter Paul Rubens e Antoon Van Dyck</p> <p>1. Il Rococò</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il rinnovamento urbanistico di Luigi XIV • Luigi Vanvitelli • CLIL: Hogarth • Giambattista Tiepolo • I vedutisti • Watteau, Chardin, Fragonard <p>2 Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita del sistema museale e della conservazione del patrimonio artistico • Antonio Canova • Jacques-Louis David • Jean Auguste Dominique Ingres • Francisco Goya • Architettura Neoclassica <p>3 Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • CLIL: Constable e Turner • Füssli e Friederich • Theodore Géricault • Eugene Delacroix • Francesco Hayez <p>4 Realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gustave Courbet • Honoré Daumier • I Macchiaioli

	<ul style="list-style-type: none">• Scuola di Barbizon
	5Architettura: <ul style="list-style-type: none">• l'architettura del ferro• l'eclettismo ed il neogotico
	6L'Impressionismo: <ul style="list-style-type: none">• Gli studi sull'ottica• Influenze estere• La fotografia• Edouard Manet• Claude Monet• Edgar Degas• Pierre-Auguste Renoir
	7 Postimpressionismo <ul style="list-style-type: none">• Seurat• Cézanne• Gauguin• CLIL: Van Gogh• Toulouse-Lautrec
	8Art Nouveau <ul style="list-style-type: none">• Gustav Klimt• La Secessione Viennese
	9Espressionismo <ul style="list-style-type: none">• I Fauves• Matisse• Espressionismo tedesco• Edvard Much• Egon Schiele
	10Il Cubismo <ul style="list-style-type: none">• Pablo Picasso
	11Futurismo <ul style="list-style-type: none">• Umberto Boccioni• Antonio Sant'Elia• La ricostruzione futurista dell'universo• Giacomo Balla
	12 Dadaismo <ul style="list-style-type: none">• Marcel Duchamp
	12Astrattismo

	<ul style="list-style-type: none"> • Vassilij Kandinskij <p>13 Surrealismo*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salvador Dalì • Max Ernst • René Magritte
abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del linguaggio artistico nelle epoche antiche e dei collegamenti con la storia e la società; acquisizione del lessico specifico; capacità di effettuare collegamenti e confronti fra le epoche, gli stili e le correnti artistiche, con riferimento anche alle concezioni filosofico-politiche del tempo.
Metodologie	<p>Lezioni frontali in presenza o mediante piattaforma online, video didattici in lingua inglese</p> <p>Due verifiche orali e due scritte semistrutturate in modalità sincrona ed asincrona</p>
criteri di valutazione	<p>Correttezza ed esaustività nel rispondere a domande specifiche, correttezza del linguaggio, chiarezza nell'esposizione, capacità di collegare informazioni e stabilire rapporti fra epoche, filosofie, correnti e stili.</p>
testi e materiali e strumenti adottati	<p>Libro di testo “Arte Dossier”</p> <p>dispense, video e testi su piattaforma condivisa</p>

Montalcino, 6 maggio 2021

Il docente
Prof. Francesco Amadio

13.11 Scienze motorie e sportive

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio

a. s. 2020/2021 – classe V

Docente	Monaci Marco
Materia	Scienze Motorie

Presentazione della classe

La classe 5 A è composta da 8 alunni. Sono state svolte 66 ore curriculari (due a settimana). La classe ha partecipato sempre con grande interesse alle lezioni, sia in palestra, sia da casa per la didattica a distanza.

Le unità didattiche programmate sono state svolte, in modo parziale per la parte pratica, ma integrate con la DAD, i risultati raggiunti sono stati mediamente ottimi con qualche eccellenza. Per quanto concerne la metodologia, sono stati utilizzati, a seconda delle esigenze, i metodi globale ed analitico. Le verifiche hanno tenuto conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l'osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni attraverso: Test, percorsi, progressioni, interrogazioni, l'autovalutazione (degli studenti) e l'osservazione (del docente), tramite griglie di riferimento predisposte. La classe di fronte alle proposte didattiche ha dimostrato pieno interesse, tanta disponibilità all'ascolto e al dialogo, mostrando un andamento costante nell'arco dell'anno scolastico.

Il clima relazionale ha evidenziato una coesione tra gli alunni formando un bel gruppo di lavoro. Gli obiettivi relativi ai contenuti disciplinari programmati sono stati raggiunti da tutta la classe.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni possiedono una buona padronanza del corpo e dell'equilibrio statico-dinamico. Sono in grado di elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Sono in grado di organizzare percorsi motori e sportivi. Sanno riconoscere il gesto tecnico e hanno la consapevolezza della risposta motoria. Cooperano con i compagni nel rispetto delle regole e degli avversari.</p> <p>Conoscono i principi nutrizionali di una buona alimentazione, l'anatomia dell'apparato locomotore, le fasi principali di un allenamento sportivo e le basi del primo soccorso.</p>
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1° Modulo: Potenziamento Fisiologico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preatletismo generale ✓ Esercizi a corpo libero ✓ Esercizi di destrezza, velocità e reattività con piccoli e grandi attrezzi <p>2° Modulo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obiettivi: far acquisire la consapevolezza dei propri mezzi, il rispetto per gli altri, l'abitudine al rispetto delle regole e la gestione di compiti di responsabilità quali giuria ed arbitraggio. ✓ Obiettivi operativi: partecipare attivamente e democraticamente alle attività di gruppo. ✓ Saper gestire in gruppo brevi spazi orari per attività di interesse comune. ✓ Contenuti: soprattutto attività sportive e motorie che siano in grado di stimolare comportamenti sociali utili ad un convivere civile fra le persone. <p>3° Modulo: Conoscenza e pratica delle attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Unità di Apprendimento n.1: Pallavolo: storia, ruoli, fondamentali, regolamento tecnico, organizzazione e collaborazione ✓ Unità di Apprendimento n.2: Basket: storia, ruoli, fondamentali, regolamento tecnico, organizzazione e collaborazione <p>4° Modulo: Teoria</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Sistema Scheletrico ✓ Il Sistema Muscolare ✓ Efficienza fisica e allenamento sportivo ✓ Dalle fonti energetiche all'energia muscolare ✓ Il primo soccorso ✓ Corretti stili di vita – Alimentazione - Doping ✓ Il Benessere ✓ Gli effetti positivi dell'esercizio fisico sul sistema immunitario ✓ Le Olimpiadi

abilità	La classe ha dimostrato una certa padronanza sia per l’elaborazione concettuale che per l’esperienza motoria, progettando in modo autonomo e rapido nuove soluzioni tecnico-tattiche e dimostrato segni di maturità e capacità critica.
Metodologie	Per quanto concerne le modalità operative, sono stati utilizzati, a seconda delle finalità didattiche, della fattiva collaborazione degli alunni e quindi del loro approccio maturo all’attività proposta, diversi metodi sia induttivi che deduttivi: per assegnazione di compiti, Peer teaching, cooperative learning, etc. Sia durante lo svolgimento del modulo che tra un modulo e l’altro o tra un’unità di apprendimento e un’altra sono stati svolti giochi competitivi con elementi di pallavolo, di pallacanestro e di badminton o attività espressivo-motorie che hanno l’obiettivo prioritario di favorire il rispetto delle regole, lo sviluppo della socialità, la gioia della sana competizione, l’affinamento della comunicazione tra individui.
criteri di valutazione	Le verifiche hanno tenuto debitamente conto del grado di impegno dimostrato da ciascuno studente, del tipo di attività fisica o sportiva svolta, del miglioramento rispetto al grado di partenza e della capacità di memoria motoria laddove necessaria. Sono state utilizzate: l’osservazione sistematica dei processi di apprendimento, valutazioni oggettive e momenti di verifica durante lo svolgimento delle lezioni attraverso: Test, percorsi, progressioni. Per la valutazione del modulo teorico sono state utilizzate prove orali. Criteri di Valutazione a) partecipazione attiva alle lezioni; b) progressione nell’apprendimento (miglioramento/peggioramento rispetto alla situazione di partenza); c) impegno e senso di collaborazione manifestato; d) risultati assoluti ottenuti.
testi e materiali e strumenti adottati	Libro di testo, strumenti e programmi informatici, piccoli e grandi attrezzi.

Montalcino, 6 maggio 2021

Il docente
Prof. Marco Monaci

13.12 Religione**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE***ad uso del coordinatore per il documento del 15 maggio**a. s. 2020/2021 – classe V*

Docente	MEMOLA LUCIO
Materia	RELIGIONE CATTOLICA

Presentazione della classe

La classe è composta da 10 ragazzi. Di questi 2 hanno voluto avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica mentre gli altri 7 hanno aderito ad una attività alternativa. Per quanto riguarda la componente che si è avvalsa del suddetto insegnamento, questa è risultata attenta e partecipe a tutte le attività disciplinari proposte. Hanno mostrato sempre grande interesse alla disciplina e a tutte le tematiche trattate. Il comportamento dei ragazzi è stato sempre molto corretto e rispettoso sia nei confronti del docente sia nelle relazioni tra gli stessi.

Scheda informativa: competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

<p>competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Riflettere sull'importanza che le dimensioni spirituali e interiori assumono nella vita 2) Conoscere le differenze che esistono tra le varie religioni 3) Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa dell'individuo e della società 4) Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diversi 5) Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica.
<p>conoscenze o contenuti trattati: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Cristiano e società:</p> <p>La cultura contemporanea Il ruolo della famiglia Accoglienza e solidarietà La bioetica La dignità della vita nascente Il fine vita</p> <p>Società e religione:</p> <p>La dimensione religiosa Ateismo e Agnosticismo Rapporto fede e scienza: Relazione fede e ragione Dialogo fede e scienza L'origine del mondo e dell'uomo</p>

abilità	In generale sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati. Gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti essenziali dell’etica cattolica e delle sue espressioni più significative; hanno inoltre accresciuto una già matura sensibilità nei confronti di tematiche sociali quali la ricchezza della diversità, l’accoglienza dell’altro e il rispetto dei diritti di ogni singolo individuo.
Metodologie	Si è dato spazio alla discussione guidata, volendo stimolare l’interesse e la partecipazione partendo dal vissuto e dalle esperienze degli studenti. Si è cercato anche attraverso la visione di film e di lavori di ricerca, di approfondire l’analisi di temi riguardanti l’agire etico, per facilitare la riflessione sui valori che rendono autenticamente umana la vita.
criteri di valutazione	Dal dialogo in classe è emerso il livello di interesse e partecipazione dei singoli studenti, assieme alla competenza di rielaborazione personale dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione e Interesse 2. Capacità di confrontarsi con i valori etici e sociali della vita 3. Comprensione e uso dei linguaggi specifici 3. Capacità di rielaborazione personale
testi e materiali e strumenti adottati	Il testo in adozione, (Incontro all’altro ediz. Dehoniane autore: Bocchini Sergio), è servito da struttura di base del percorso formativo, anche se non è stato usato direttamente in classe; si è fatto ricorso a materiale multimediale e alla visione di film inerenti al percorso didattico.

Montalcino, 6 maggio 2021

Il docente
Prof. Lucio Memola

14 Sezione riservata

Documenti riferiti a studente/i diversamente abili (allegati solo al cartaceo).