



Liceo Linguistico Lambruschini

prato dell'Ospedale 9 - 53024 - Montalcino
www.linguisticolambruschini.it - docenti@linguisticolambruschini.it
sezione linguistica de

I. I. S. "S. Bandini"

via Cesare Battisti 11 - 53100 - Siena



Docente	Perrina Laura e Sylvia Guitton		
Materia	Lingua e Letteratura Francese		
Classe	IV A	anno scolastico	2018/2019
Libro adottato	La Grande Librairie du Moyen Âge aux années Romantiques di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni. Edizione Einaudi Scuola Fotocopie aggiuntive di approfondimento e di grammatica		

PROGRAMMA SVOLTO

Le Siècle de Lumière:

Le triomphe de la raison:

- Montesquieu: Lettre persanne, De L'esprit des lois
- Voltaire: Candide, Dictionnaire philosophique
- Diderot: Encyclopédie
- Jean-Jacques Rousseau: Nouvelle Héloïse, Émile.

Les années Romantiques.

Entre deux Siècle:

- Madame de Staël: extrait de Corinne: "Les traces de l'antique Rome"
- François- René de Chateaubriand: extrait de René: "Un secret instinctif me tourmentait".

La révolition poétique.

- Alphonse de Lamartine: extrait de Méditations poétiques: "Le Lac".
- Alfred de Musset: extrait de La Nuit de décembre: "La Nuit de décembre".

Le romantisme dans tous ses états.

- Victor Hugo, Les Orientales, Les Rayons et les Ombres, Hernani, Notre-Dame de Paris:
extrait de Notre-Dame de Paris: "Deux squelettes"

- **Les “historiens du présent”: le roman.**
- Stendhal: Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme: extrait de La Chartreuse de Parme: “ Vive l’Empereur”.
- Honoré de Balzac: La Peau de chagrin, Le Père Goriot: extrait de La Peau de chagrin: “ Je veux vivre avec excès”.
- Alexandre Dumas: Le Comte de Monte-Cristo: extrait de Le Comte de Monte-Cristo: “Edmond Dantès”.

(Abbiamo affrontato nel nostro percorso la tematica della guerra analizzando Apollinaire con una sua poesia e Céline con un estratto dal suo romanzo: Voyage au but de la nuit.)

Programma Madrelingua: Sylvia Guitton

Approche aux méthodes Esabac

I. L'analyse de texte

- Description de la typologie
- les questions de compréhension
- les questions d'interprétation
- la réflexion personnelle

II. Comment procéder?

- Explication de l'approche à suivre pour répondre aux questions de compréhension, aux questions d'interprétation et méthodologie pour répondre aux questions de réflexion personnelle (les différents types de plan, la structure générale).
- Explication de comment doit être rédigé le plan (introduction, développement, conclusion)

III. Exercices guidés d'analyse de texte et exercices d'entraînement tirés du livre Esabac en poche

IV. Travail sur une séquence sur le thème de la guerre et approfondissement de la structure de l'analyse de texte avec simulation finale sur la figure du héros dans la littérature.

V. L'essai bref

- Description de la typologie avec une explication synthétique de comment effectuer le plan d'un essai bref

VI. Activités de civilisation

- Visualisation de vidéos et chansons faisant partie du contexte contemporain avec commentaires en classe et discussion et débats liés aux thèmes traités

Montalcino 10/06/2019

Docenti
Prof.ssa Perrina Laura
Prof.ssa Guitton Sylvia