



Liceo Linguistico Lambruschini

prato dell'Ospedale 9 - 53024 - Montalcino
www.linguisticolambruschini.it - docenti@linguisticolambruschini.it
sezione linguistica de

I. I. S. "S. Bandini"

via Cesare Battisti 11 - 53100 - Siena



Docente	Prof.ssa Beatrice Falistocco		
Materia	Filosofia		
Classe	IV	anno scolastico	2018/2019
Libro adottato	La meraviglia delle idee, Domenico Massaro, 2015		

PROGRAMMA SVOLTO

Programma svolto classe IV

- 1) Umanesimo e Rinascimento
 - a. L'età moderna
 - b. L'umanesimo e lo studio delle *humanae litterae*
 - c. L'approccio filologico alla cultura classica
 - d. La diffusione del latino e la circolazione delle idee
 - e. Il Rinascimento: dalla lezione degli antichi ... Al dinamismo della società civile
 - f. La Riforma protestante e il libero esame delle Scritture
 - g. La riscoperta di Platone e di Aristotele
 - h. Le fasi della filosofia moderna

- 2) Il rinnovato interesse per la natura
 - a. Il legame tra magia e indagine naturalistica
 - b. Campanella e l'esaltazione della scienza e della tecnica

- 3) La filosofia della natura di Giordano Bruno
 - a. La visione del cosmo
 - b. La dissoluzione della cosmologia aristotelica
 - c. L'esaltazione della tecnica e dello spirito d'iniziativa dell'uomo
 - d. Il desiderio di conoscenza e l'unione con la natura

- 4) Montaigne e la ricerca di un nuovo equilibrio spirituale
 - a. L'analisi di sé
 - b. La vulnerabilità della condizione umana
 - c. La descrizione disincantata dell'uomo
 - d. La critica dell'antropocentrismo
 - e. La prospettiva relativistica
 - f. Civiltà e barbarie

- g. I limiti del sapere umano
 - h. L'epicureismo moderato e l'educazione alla morte
 - i. La via della salute
- 5) La rivoluzione scientifica
- a. I caratteri e lo scenario della rivoluzione scientifica
 - b. La nascita della scienza "quantitativa"
 - c. Gli aspetti peculiari della nuova scienza
 - d. Il ruolo dell'astronomia
- 6) Galilei: la nascita della scienza moderna
- a. La novità della posizione di Galileo
 - b. Gli studi e le scoperte astronomiche
 - c. La condanna e l'abiura
 - d. La critica al "principio di autorità"
 - e. Sensate esperienze e necessarie dimostrazioni
 - f. Il ruolo dell'esperienza
 - g. La visione quantitativa dell'universo
- 7) Bacone: il potere della scienza
- a. L'esaltazione della scienza moderna
 - b. Il nuovo contesto culturale
 - c. La critica alla tradizione e alla superstizione
 - d. La lotta ai pregiudizi e la teoria degli idoli
 - e. La *pars construens* del pensiero baconiano: il metodo induttivo
 - f. Le fasi del metodo
 - g. L'utopia scientifica
 - h. La Nuova Atlantide
- 8) La scienza e il suo potere
- a. Il mutamento del paradigma teorico
 - b. L'introduzione di nuovi strumenti di indagine
 - c. Valore e criticità della scienza
 - d. Il problema della responsabilità della scienza
- 9) Cartesio e la ricerca del fondamento del sapere
- a. Il progetto cartesiano
 - b. Il periodo parigino e il trasferimento in Olanda
 - c. Modi e forme della scrittura cartesiana
 - d. Dal dubbio metodico all'intuizione del cogito
 - e. L'importanza della ragione
 - f. Il problema del metodo
 - g. Le quattro regole del metodo cartesiano
 - h. Dubbio metodico e dubbio iperbolico
 - i. Il *cogito*
 - l. Il soggetto come essere pensante
- 10) Dio come garante dell' "evidenza"
- a. Le idee e la loro causa
 - b. Il problema di Dio e della sua esistenza
 - c. Dall'esistenza di Dio alla verità del mondo
 - d. La conoscenza del mondo fisico

- e. La materia e il mondo fisico
- f. L'estensione dei corpi e la conoscenza scientifica
- g. Le caratteristiche della materia
- h. I principi della fisica cartesiana
- i. Il meccanicismo

11) Il dualismo cartesiano e l'analisi delle passioni

- a. La contrapposizione tra *res cogitans* e *res extensa*
- b. L'analogia tra il corpo e la macchina
- c. Il problema del rapporto tra corpo e anima
- d. Le passioni dell'anima
- e. La lotta tra passioni e ragione
- f. Le massime della morale provvisoria

12) Spinoza e l'ordine geometrico dell'universo

- a. Il filosofo della modernità e della ragione
- b. La ricerca del bene autentico
- c. Il contesto storico-sociale e la personalità
- d. Il rapporto con la comunità ebraica e la scomunica
- e. Le lettere
- f. I trattati
- g. Il procedimento "geometrico"

13) La metafisica e la teoria della conoscenza

- a. Dio e la sostanza
- b. La critica del pregiudizio finalistico
- c. I tre gradi della conoscenza
- d. La struttura ontologica della sostanza

14) L'etica e la politica

- a. Lo studio "geometrico" delle passioni
- b. Libertà e responsabilità dell'uomo
- c. La classificazione delle passioni
- d. Il superamento delle passioni negative e il conseguimento della virtù
- e. La società come luogo di realizzazione dell'individuo
- f. Poteri e limiti dello Stato

15) Hobbes e lo stato assoluto

- a. Una prospettiva teorica radicale
- b. Una vita nel segno della paura
- c. L'obiettivo filosofico e politico
- d. La prospettiva materialistica
- e. L'uomo come essere naturale e corporeo
- f. Scienza e linguaggio
- g. Le parole come segni
- h. I principi della realtà: corpo e movimento

16) La teoria dell'assolutismo politico

- a. Lo stato di natura
- b. L'uscita dallo stato di natura e l'origine della società civile
- c. Il patto di unione e il patto di sottomissione
- d. Il Leviatano

- e. La monarchia come migliore forma di governo
- f. Poteri e limiti del sovrano
- g. La subordinazione della religione al potere politico

17) Le passioni

- a. Cartesio: attività e passività dell'anima
- b. La funzione positiva delle passioni
- c. Spinoza e il superamento del conflitto tra passione e ragione
- d. Hobbes e la forza devastante delle passioni
- e. Il ruolo delle passioni nella vita sociale

18) Leibniz e l'universo come organismo vivente

- a. L'insoddisfazione per il meccanicismo
- b. Il rinnovato interesse per le cause finali
- c. Il desiderio di conciliazione e di armonia

19) Il migliore dei mondi possibili

- a. La concezione dinamica e finalistica della realtà
- b. Le sostanze individuali o "monadi"
- c. L'armonia prestabilita
- d. Il pensiero come calcolo
- e. La conoscenza divina
- f. L'ordine del mondo e la giustizia divina
- g. La presenza del male e la volontà divina

20) L'empirismo inglese

- a. L'importanza dell'esperienza nell'attività conoscitiva dell'uomo

21) Locke e l'indagine critica delle facoltà conoscitive

- a. Ragione ed esperienza
- b. La critica all'innatismo
- c. L'origine della conoscenza
- d. La classificazione ed il valore delle idee
- e. Le due certezze dell'uomo
- f. Il tema della probabilità
- g. Il teorico del pensiero liberale
- h. Stato di natura e contratto sociale
- i. La tolleranza religiosa e la separazione tra Stato e Chiesa

22) Hume e gli esiti scettici dell'empirismo

- a. La rifondazione della "scienza" dell'uomo
- b. Le impressioni e le idee
- c. Il principio di associazione tra le idee
- d. Le due tipologie di conoscenza
- e. L'analisi dell'idea di causa
- f. L'abitudine come fonte di credenza
- g. L'assenza di certezze
- h. La prospettiva etica

23) L'illuminismo e la nuova concezione della ragione

- a. I presupposti culturali del movimento in Francia, Germania, Italia
- b. Ragione ed esperienza

c. La critica della tradizione

24) Kant e i nuovi compiti del pensiero

- a. La funzione rivoluzionaria del pensiero di Kant
- b. La fase precritica ed il risveglio dogmatico
- c. La fase del criticismo
- d. La riflessione sul razionalismo
- e. La polemica con l'empirismo

25) Il problema della conoscenza nella "Critica della ragion pura"

- a. L'esame critico della ragione
- b. I giudizi del sapere scientifico
- c. I due aspetti della conoscenza
- d. La "rivoluzione copernicana"
- e. Il concetto di trascendentale
- f. L'Estetica trascendentale
- g. L'analitica trascendentale
- h. Dialettica trascendentale

26) Il problema della morale nella "Critica della ragion pratica"

- a. La legge morale come "fatto della ragione"
- b. Gli imperativi della ragione
- c. Il criterio dell'universalizzazione e l'imperativo categorico
- d. Il rigorismo etico
- e. Morale e religione
- f. I postulati della ragion pratica

Montalcino, 28 Maggio 2019

Gli alunni

la docente