



Liceo Linguistico Lambruschini

prato dell'Ospedale 9 - 53024 - Montalcino
www.linguisticolambruschini.it - docenti@linguisticolambruschini.it
sezione linguistica de

I. I. S. "S. Bandini"

via Cesare Battisti 11 - 53100 - Siena



Docente	Perrina Laura e Guitton Sylvia		
Materia	Lingua e Letteratura Francese		
Classe	III A	anno scolastico	2018/2019
Libro adottato	La Grande Librairie du Moyen Âge aux années Romantiques di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni. Edizione Einaudi Scuola Fotocopie aggiuntive di approfondimento e di grammatica		

PROGRAMMA SVOLTO

Du Moyen Âge à la renaissance:

Le monde des chevaliers:

- La chanson de geste
- La chanson de Roland: extrait: "Il est mort en vainqueur"
- La littérature courtoise
- Le roman de chevalerie
- Chrétien de Troyes: extrait de Le conte du Graal: "Cet étonnant spectacle"

L'automne de Moyen Âge.

- François Villon: extrait de Poésies diverses: "Ballade des pendus"

L'humanisme radieux.

- François Rabelais: extrait de Quart Livre: "L'animal le plus sot et le plus stupide du monde"

Le triomphe de la poésie

- Pierre de Ronsard: extrait de Amours : Mignonne, allons voir si la rose..."
- Joachim du Bellay: extrait de Les Antiquités de Rome: "Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome..."

Vers un monde Baroque.

- Michel de la Montaigne: extrait de l'Essais: "Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage"

Du grand siècle. Du baroque à la rigueur classique

- Pierre Corneille: extrait de Le Cid: "Venge-moi, venge-toi"
- Jean Racine: extrait de Phèdre: "Ils s'aiment!"

Amuser et instruire

- Molière: extrait par L'Avare: "Mon pauvre argent, mon cher ami!". Extrait par Le Tartuffe : "De coupables pensées".
- Jean de La fontaine: extrait par Fables: "Le corbeau et le Renard"

L'évolution de la pensée.

- Blaise Pascal: extrait par Les Pensées: "La coeur a ses raisonsque la raison ne connaît. point"

L'empire des femmes.

- Madame de Lafayette extrait par de La Princesse de Clèves: "Une aventure qui avait quelque chose de galant"

Programma della Madrelingua Sylvia Guitton

I. Travail de compréhension orale

- Travail sur les compétences à avoir pour pouvoir soutenir une épreuve de compréhension orale dans le cadre d'un examen type Delf b1 avec exercices d'écoute de dialogue et interventions en langue française

II. Travail sur la compréhension de texte

- Exercices de compréhension de textes en langue française de niveau b1 avec individuation des éléments importants dans un texte et trouver des informations précises.

III. Travail sur la production écrite

- Les exercices se sont référés à:
l'élaboration d'une lettre non formelle en évoquant une expérience.
- l'élaboration d'un message sur un forum en donnant des conseils et parlant de la propre expérience
- l'élaboration d'un article de journal pour exprimer l'opinion personnelle et décrire une expérience

IV. Travail sur la production orale

- Les exercices se sont concentrés sur 3 axes:
- savoir se présenter et parler de soi

- savoir faire face à une expérience de la vie courante, parfois inhabituelle et savoir négocier et convaincre
- savoir exprimer son opinion et sa pensée personnelle sur un argument d'actualité en identifiant avantages et inconvénients

Montalcino 10/06/2019

Docenti
Prof.ssa Laura Perrina
Prof.ssa Sylvia Guitton