

LICEO LINGUISTICO “R. LAMBRUSCHINI”

Montalcino (SI)

Anno scolastico 2018/2019

Programma svolto ITALIANO

Classe II A

Docente **Danila Santini**

Grammatica

- La sintassi della frase complessa: coordinazione e subordinazione; i gradi della subordinazione; le subordinate complete (soggettive, oggettive, interrogative indirette, dichiarative) e le subordinate circostanziali (temporali, finali, causali, concessive, modali).
- Il periodo ipotetico: modi e tempi verbali nella protasi e nell'apodosi

La comunicazione scritta

- Le caratteristiche formali del testo scritto: legami di coesione.
- L'articolo di cronaca e di fondo (la classe ha partecipato al progetto *Il quotidiano in classe*)
- Il testo argomentativo e il testo espositivo

Analisi del testo poetico

- Significato, significante, livello metrico ritmico: il suono, tipi di rime
- Le figure retoriche:
di suono: assonanza, consonanza, allitterazione;
di significato: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, ossimoro, analogia;
dell'ordine delle parole: anafora, chiasmo, climax.
- Componenti metrici: sonetto, canzone, lauda.

Percorsi modulari:

Essere poeta

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie: Alda Merini, *Le più belle poesie*; U. Saba, *Il Poeta*; *Essere poeta oggi*, i cantautori (produzione di analisi e commento su testi di autori vari)

La ricerca dell'oltre: il sentimento religioso oggi

Il sentimento religioso nei testi delle canzoni (produzione di analisi e commento su testi di autori vari)

L'amore e la figura femminile

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie: Catullo, *Odi et amo*; *carme 51 e Amare et bene velle*, *carme 72*; Saba, *Ed amai nuovamente*; Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*; W. Szyborska, *Amore a prima vista*; J. Prevert, *Les enfants qui s'aiment*.

La letteratura italiana delle origini

- Dal latino al volgare

- I primi documenti in volgare
- La poesia religiosa (lettura, analisi e commento Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*; Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*).

Alessandro Manzoni, *I Promessi Sposi*

Lettura integrale

Montalcino, 10/06/2019

L'insegnante
Danila Santini