



## LICEO LINGUISTICO "R. LAMBRUSCHINI"

Montalcino

Anno Scolastico 2017-2018

CLASSE V A

### Lingua e Civiltà Tedesca: Programma di Civiltà

Ore settimanali: 4 di cui una in compresenza

**Testi in adozione: Fertig, los! Voll. I,II (Zanichelli)**

**Kult[o]uren, Ed. Lang**

**Meine Autoren, Ed. Loescher**

#### **Die Romantik** (settembre/ottobre)

- Verschiedene Phasen der Romantik: Frühromantik (Jaenar Kreis); Theoretiker dieser Phase. Romantische Begriffe: Sehnsucht, unbestimmt, unendlich, ...
- Geschichtliche Voraussetzungen der Hoch- und Spätromantik
- Merkmale der Hoch- und Spätromantik (s. PPP)

#### **Josef von Eichendorff** (novembre)

- Biografie
- Eichendorff als Spätromantiker: Beliebte Motive.
- *Aus dem Leben eines Taugenichts*: Handlung  
(Der Taugenichts verlässt sein Elternhaus und zieht in die Welt hinaus 1. Auszug;  
Der Taugenichts glaubt, dass seine Geliebte schon vergeben ist und verlässt das Schloss,  
2. Auszug)
- (Die Wanderlust der Romantiker; Der Taugenichts als Faulenzer?; Die romantischen Motive der Novelle)

#### **Heinrich Heine** (dicembre)

- Biografie: Ausbildung, Pariser Exil und Zusammenarbeit mit K. Marx);
- Der romantische Heine:  
*Du bist wie eine Blume* (Gedicht) Textanalyse und Interpretation  
*Die Loreley* (Ballade) Textanalyse und Interpretation; Wissenswertes über die Ballade
- Heines Kritik an der romantischen Mode  
*Das Fräulein stand am Meer* (Gedicht) Textanalyse und Interpretation;
- H. Heine und ‚Das Junge Deutschland‘: Übergang von der Romantik zur engagierten Literatur; Merkmale der kulturellen Bewegung



## **Th. Mann** (gennaio-febbraio)

- Biografie: Ausbildung; Jahre des Exils; Niederlassung in der Schweiz nach dem Krieg.
- wichtigste Werke
- *Tonio Kröger*: Handlung der Novelle
- (Tonios Verhältnis zu Hans, 1. Auszug; Der Brief an Lisaweta, 2. Auszug)
- Charakterisierung der Hauptgestalten, der Konflikt zwischen Kunst und Leben, zwischen Künstler und Bürger; die Bürger und die Künstler der Novelle; Kritik Manns an der Dekadenz)

## **Bertolt Brecht** (marzo-aprile)

- Biografie: Ausbildung; Jahre des Exils in den USA; Rückkehr nach Deutschland und Niederlassung in Ostberlin.
- *Der Krieg, der kommen wird*: Textanalyse und Textinterpretation des Gedichtes
- *Das Leben des Galilei*: Handlung, Themen und Motive des Theaterstücks;
- Erneuerung des Theaters. Brechts episches Theater: Merkmale. (als Gegensatz zum klassischen Theater)
- (Der brechtsche Galilei und die drei Fassungen des Stückes; Brechts Konzeption des epischen Theaters; Leben des Galilei als Beispiel von Brechts epischem Theater?)

## **Friedrich Dürrenmatt** \*

- Biografie: Ausbildung; Dramaturg; Regisseur.
- historischer Kontext seines Werkes;
- wiederkehrende Themen und Motive in seinem Werk;
- *Der Besuch der alten Dame*  
Handlung, Charakterisierung der Figuren, Bedeutung der Tragikomödie.
- Die Begrüßungsrede des Bürgermeisters und Claires Angebot (2. Auszug)
- Die Gemeindeversammlung verurteilt Ill zum Tode (3. Auszug)  
(Die Macht des Geldes in unserer Konsumgesellschaft; die Heuchelei der Gesellschaft; Rache statt Gerechtigkeit; Der tapfere Alfred III).

\* Si prevede di svolgere questo modulo entro la fine dell'anno scolastico

**Argomenti di storia trattati nelle ore di compresenza, in collaborazione con l'assistente madrelingua** (I seguenti punti in scaletta devono servire come promemoria e punto di partenza per una più dettagliata trattazione degli argomenti)

### **Nachkriegszeit:**

- 8. Mai 1945: „Stunde Null“; Deutschland kapituliert.
- Deutschland als Trümmerland
- Schwarzmarkt
- Rolle der Frauen in dieser schwierigen Phase

### **Der Beginn der Ost-Westkonflikt; Kalter Krieg; Eiserne Vorhang**

- Juli-August 1945: Potsdamer Konferenz; Besatzungszonen
- 1947: der Marshallplan;
- Juni 1948: Währungsreform in den 3 Westenzonen und Westberlin



- 1948-49: Berliner Blockade/Berliner Luftbrücke
- Mai 1949: Gründung der BRD; Unterzeichnung des Grundgesetzes
- Oktober 1949: Gründung der DDR
- Merkmale der zwei deutschen Staaten
- Das Wirtschaftswunder in den 50er Jahren in Westdeutschland: ‚*Wohlstand für alle*‘
- 13 August 1961: Bau der Berliner Mauer; der ‚*antifaschistische Schutzwall*‘
- Endgültige Teilung Berlins
- Entstehung einer deutsch-deutschen Grenzen
- Die Führungspartei in der DDR (SED)
- Ab 1971: Beginn der ‚*Ära Honecker*‘; unter diesem Parteichef verschärfen sich die Maßnahmen gegen Dissidenten und Andersdenkenden.

### **Der Prozess zur Wiedervereinigung – die Wende**

- Anfang der 80er Jahren: Demokratisierung der Ostblock-Staaten durch die Politik Gorbatschows; (Glasnost und Perestroika/Transparenz und Umgestaltung); Entstehung einer pazifistischen Opposition in der DDR (*Friedensforum*)
- 1989: Ungarn öffnet seine Grenzen nach Österreich; Demonstrationen für Freiheit und Reformen in der DDR.
- November 1989: Fall der Mauer; Das Brandenburger Tor wird geöffnet
- 3. Oktober 1990: gesamtdeutsche Wahlen; Helmut Kohl wird zum Präsident der BRD
- 1991: Berlin wird Hauptstadt der BRD
- Nach der Wende: die Entstehung eines neuen Begriffes: ‚*Ostalgie*‘

I temi di conversazione legati alla storia della Germania dal dopoguerra alla riunificazione sono stati valorizzati dalla visione di due film di successo della cinematografia tedesca:

- *Good bye Lenin*
- *Das Leben der Anderen*

Rispetto a questi due film, gli alunni devono essere in grado di commentare in modo semplice personaggi e vicende fondamentali ed operare collegamenti fra alcune scene di rilievo e gli eventi storici studiati.

La docente  
Isabella Pizzetti