

Prof. Antipasqua Giuseppe

Lingua francese

Libro: LIRE (Bertini/Accornero/Giachino/Bongiovanni)

Introduzione del Naturalismo francese, il rapporto fra scienza e letteratura.

L'influenza della scienza e delle teorie evoluzionistiche nella letteratura.

Emile Zola :

Au Bonheur des Dames.

Les symbolistes

Charles Baudelaire:

Les fleurs du mal

Spleen

L'Albatroz

Arthur Rimbaud:

Le dormeur du val

Guillaume Apollinaire:

Calligrammes

Marcel Proust:

A la recherche du Temps perdu

Du côté de chez Swann

Louis-Ferdinand Cèline:

Voyage au bout de la nuit

“Vivent les fous et les lâches”

Le style de Cèline

L'argot, art littéraire en Céline

Pacifisme et antisémitisme chez Céline

La langue du XXI siècle

Le manifeste du surréalisme. Andre Breton

La France être les deux guerres. La condition des intellectuelles et la lute pur la liberté

Les écrivains engagés

Jean-Paul Sartre:

L'existentialisme est humanisme

Simone de Beauvoir:

La condizione de la femme

Conflit entre mère et fille

Albert Camus:

Camus et la bome atomique

L'étranger

La porte du malheur

L'engagement politique chez Albert Camus

L'Algerie, l'indipendence

La conception de l'absurde chez Camus

Marguerite Yourcenar:

Les mémoires d'Adrien

J'ai cherché la liberté plus que la puissance

Le théâtre de l'absurde

Eugène Ionesco: La cantatrice chauve

Léopold Senghor:

La voix de la liberté, du l'Afrique en Europe

Balducci Martin

Buratti Carlotta

Capecchi Giulio

Cojocaru George

Cuccu Matteo

Fedriani Paola

Focacci Elvira

Fontanella Mario

Ibra Virginia

Martini Sara

Maksuti Resmina

Pacifici Martina

Patafi Lorenzo

Trif Pavel