

**A. SCHOPENHAUER**

Il mondo come volontà e rappresentazione.  
Il "velo di Maya".  
Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.  
Il pessimismo: il piacere, il dolore, la noia.  
Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'ascesi e l'etica.

**S. A. KIERKEGAARD**

L'esistenza come possibilità e fede.  
Gli stadi dell'esistenza (vita estetica, etica, religiosa).  
L'angoscia. Disperazione e fede.

**L. FEUERBACH E LA SINISTRA HEGELIANA**

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali.  
Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.  
Umanismo e filantropismo.  
La critica alla religione e ad Hegel.

**K. MARX**

Caratteristiche generali del marxismo.  
La critica del "misticismo logico" di Hegel.  
La critica della civiltà moderna e del liberalismo.  
La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione.  
Il distacco da Feuerbach.  
La concezione materialistica della storia.  
Borghesia, proletariato e lotta di classe.  
La critica dei falsi socialismi.  
Economia e dialettica. Merce, lavoro e plusvalore.  
Tendenze e contraddizioni del capitalismo.  
La rivoluzione e la dittatura del proletariato.  
Le fasi della futura società comunista.

**IL POSITIVISMO SOCIALE ED EVOLUZIONISTICO**

Caratteri generali del positivismo europeo.  
August Comte e la sociologia.  
Il positivismo utilitaristico inglese.  
Il positivismo evoluzionistico, Darwin e Spencer.

**IL NEOIDEALISMO ITALIANO**

**BENEDETTO CROCE**

Le forme e la circolarità dello Spirito.  
La teoria della storia.

**GIOVANNI GENTILE**

L'attualismo. L'unità-distinzione dello Spirito e la polemica con Croce.  
Lo Stato etico. La riforma della scuola italiana.

**F. NIETZSCHE**

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.  
Il periodo giovanile. Il periodo "illuministico".  
Il periodo di Zarathustra. L'ultimo Nietzsche.

## **S. FREUD**

La rivoluzione psicoanalitica.  
L'inconscio e le vie per accedervi.  
La scomposizione psicoanalitica della personalità.  
I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.  
La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.  
La religione e la civiltà.

## **L'ESISTENZIALISMO**

Caratteri generali dell'esistenzialismo.  
IL PRIMO HEIDEGGER  
Essere ed esistenza. L'esistenza inautentica e autentica.  
Il tempo e la storia.  
JEAN-PAUL SARTRE  
Esistenza e libertà.  
Dalla nausea all'impegno.  
La critica della ragione dialettica.

## **TEORIE DELLA SOCIETÀ E DELLA POLITICA**

GLI SVILUPPI NOVECENTESCHI DELLA FILOSOFIA MARXISTA:  
La reazione all'"imbastardimento positivistico" del marxismo della Seconda Internazionale.  
Il marxismo sovietico: Lenin, Stalin, Trotskij.  
Il marxismo occidentale: Lukàcs e Bloch.  
Il marxismo in Italia: Gramsci.  
LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:  
Protagonisti e caratteri generali.  
Horkheimer, Adorno, Marcuse, Benjamin.

## **La Costituzione della Repubblica Italiana**

Storia e struttura della Costituzione.  
I principi fondamentali. Le tradizioni di pensiero liberale, democratico e socialista.

## **C.L.I.L. (Content and Language Integrated Learning): VIEWS ON ART AND MUSIC.**

PART 1 - Art and society in Benjamin's analysis.  
PART 2 - Music, desire and despair: the figure of Don Juan.  
PART 3 – Diving into music: from Nietzsche to Woodstock.

La docente:  
Ilaria Fratini

Gli studenti:

- |      |       |
|------|-------|
| 1. : | 8. :  |
| 2. : | 9. :  |
| 3. : | 10. : |
| 4. : | 11. : |
| 5. : | 12. : |
| 6. : | 13. : |
| 7. : | 14. : |