



## LICEO LINGUISTICO "R. LAMBRUSCHINI"

Montalcino

Anno Scolastico 2017-2018

### CLASSE IV A

#### Lingua e Civiltà Tedesca: Programma svolto

Ore settimanali: 4 di cui una in compresenza

Testo in adozione: **Fertig, los!, Vol I+II (Zanichelli)**

**Kult[o]uren neu, ed. Lang**

**Meine Autoren, Ed. Loescher**

Ripresa del **„Perfekt“** svolto nell'anno precedente; ripetizione e ripasso approfondito (verbi deboli, forti, misti).

#### Einheit 12: Wohnen

(KB 154-163)

In questa unità gli alunni hanno imparato a:

- parlare dei diversi tipi di abitazioni e degli ambienti interni
- parlare dei diversi oggetti dell'arredamento
- descrivere la propria abitazione/la propria stanza
- indicare dove mettere gli oggetti / dove stanno gli oggetti
- descrivere un dipinto famoso (*Van Goghs Zimmer, Der arme Poet*)
- comprendere la descrizione di un ambiente

**Strutture grammaticali** (AB pagg. 186-201)

L'uso dell'infinito retto da verbo modale

la formazione del diminutivo

il prefisso *un-*

le preposizioni con dativo e accusativo: *an, auf, hinter, in, neben, über, unter, vor, zwischen,*

i verbi di posizione: *stehen / stellen, liegen / legen, sitzen / (sich) setzen, hängen*

ripasso del Perfekt (verbi deboli, forti, misti)

- La declinazione degli aggettivi

- was für ein-

#### Einheit 14: In der Stadt oder auf dem Land?

(KB 186 – 197)

In questa unità gli alunni hanno imparato a:

- descrivere le caratteristiche di ambienti di città e campagna
- parlare della vita in città / in campagna
- argomentare sui relativi vantaggi / svantaggi



- comprendere i testi descrittivi / argomentativi dell'unità
- comprendere interviste sull'argomento città/campagna
- produrre un testo argomentativo sui vantaggi e svantaggi dei diversi stili di vita

### **Strutture grammaticali** (AB 220-233)

- il superlativo relativo
- le forme irregolari del superlativo relativo
- la declinazione dell'aggettivo (preceduto da articolo determinativo/indeterminativo)
- schema riassuntivo delle tre declinazioni dell'aggettivo qualificativo
- il superlativo in funzione attributiva
- l'avverbio *viel* davanti ai comparativi di maggioranza
- le W-Fragen: *was für (ein-); welcher, welches, welche*

**Lessico:** stili di vita in città/campagna

## Unità 17 Umwelt und Natur (KB 232-237)

In questa unità gli alunni hanno imparato a:

- parlare in modo semplice dei problemi legati all'inquinamento,
- parlare della raccolta differenziata
- riferire sulle modalità di smaltimento dei rifiuti nel proprio paese

### **Strutture grammaticali** (AB pagg. 273- 275; materiale in fotocopia)

- Il Passivo

### **Lessico**

problemi ambientali

## Modulo sul Preterito

Sulla base della lettura e comprensione della favola dei Fratelli Grimm *Der Hase und der Igel* (fotocopia), sono state dedotte le forme del preterito dei verbi forti, deboli, misti.

### **Unità 15, Arbeitsbuch: AB234-245:**

- Il Präteritum dei verbi debli
- Il Präteritum dei verbi forti (paradigmi in tabella)
- Il Präteritum dei verbi misti
- la congiunzione *seit*
- Le congiunzioni temporali *als, wenn e wann*

La conoscenza delle forme del Preterito è da considerarsi fondamentale per poter affrontare i temi relativi al programma di Letteratura.



## Hermann Hesse: *Narziss und Goldmund*

Nei mesi febbraio-aprile è stato svolto un modulo relativo allo scrittore Premio Nobel Hermann Hesse. L'attività si è inserita in un progetto interdisciplinare su alcuni autori accomunati dall'aver ricevuto il prestigioso premio.

Il romanzo su cui si è lavorato è '*Narziss und Goldmund*' (Meine Autoren, pagg. 124-133)

In questo modulo gli alunni hanno imparato a:

- riferire sui momenti salienti della biografia di Hesse, soprattutto in relazione con la sua opera
- riferire sulle vicende salienti della trama del romanzo
- Leggere e commentare i tre estratti del romanzo (1. *Gespräch zwischen Narziss und Goldmund*; 2. *Goldmund sieht eine Marienfigur in einer Klosterkirche*; 3. *Im Kloster Mariabronn, kurz vor Goldmunds Tod*)
- caratterizzare i protagonisti del romanzo
- commentare i nomi dei protagonisti
- individuare il *Leitmotiv* del romanzo
- commentare il significato della figura della madre
- operare dei collegamenti fra la trama e la biografia dell'autore

## Weltkulturerbstätten Deutschlands.

(materiale in fotocopia)

In questo modulo sono stati trattati alcuni luoghi e città tedeschi che rientrano nel *Patrimonio culturale mondiale della Umanità* (Siti UNESCO)

Sono stati affrontati i testi relativi alle seguenti città e località:

- *Bamberg, Stralsund, Wismar, Goslar*;

Relativamente a queste città gli alunni devono:

- indicare la loro posizione nella carta geografica;

- indicare il Bundesland di appartenenza;

- collegare i nomi delle città con alcuni concetti tipici della architettura tedesca, con epoche storiche e con concetti geografici.

Lettura di testi descrittivi relativi ai seguenti Siti Unesco:

*Wittenberg, Trier, Der Limes, Aachen, Wartburg (Eisenach), Wittenberg, Speyer, Eisleben.*

- gli alunni devono saper raggruppare le località secondo i seguenti criteri:

- Lutherstädte; Kaiserdome; Römer in Deutschland; Industrieanlagen



# I.I.S. "Sallustio Bandini"

I.T.S. "S. Bandini" *con sezione staccata Corso Serale*

*Via Cesare Battisti, 11 - 53100 Siena (SI)*

Liceo Linguistico "R. Lambruschini"

*Via Prato dell'Ospedale, 9 - 53024 Montalcino (SI)*

*[www.linguisticolambruschini.it](http://www.linguisticolambruschini.it) – [docenti@linguisticolambruschini.it](mailto:docenti@linguisticolambruschini.it)*



---

Argomenti svolti in collaborazione con l'assistente madrelingua, nell'ora di compresenza:

- Immigration und Ausländer
- Mülltrennung

Montalcino, giugno 2018

La docente  
Isabella Pizzetti