



Programma svolto nell'anno scolastico 2017/2018

Docente	Longo Annarita Maria
Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	IV sez.A

METODI E STRUMENTI ADOTTATI

Metodologia:

Metodo induttivo e deduttivo; metodologia della ricerca e problematizzazione; cooperative learning; brainstorming; lezioni frontali e dialogate; flipped classroom; tutoring; conversazioni libere e guidate.

Strumenti:

libro di testo adottato: R.Luperini, P.Cataldi *Il nuovo Manuale di letteratura*, G.B.Palumbo Editore, vol.2; DVD;Computer; LIM; classi virtuali create in Google drive; piattaforma Treccani Scuola.

CONTENUTI

Consolidamento e recupero dei prerequisiti:

- la misura e la composizione poetica: verso, ritmo, accento, strofa, rima, enjambement e cesura; le principali forme poetiche (sonetto, canzone, ballata, madrigale, ode, ottava, sestina)
- le principali figure retoriche fonetiche, sintattiche, di significato e logiche

Laboratorio di scrittura:

- Il testo letterario: struttura, analisi, commento e attualizzazione
- L'articolo di giornale: l'editoriale e l'articolo di fondo
- Il saggio breve: struttura, lettura di saggi brevi e produzione
- Il tema di attualità
- Il testo teatrale



Letteratura:

notizie biografiche; contesto storico-culturale; opere e relativi temi; struttura; fonti e modelli; lingua e stile di tutti gli autori sotto elencati.

L'età della Controriforma e del Manierismo: il contesto storico, le poetiche ed il sistema dei generi letterari.

T. Tasso, la vita, la personalità e le opere. "Rime": *Qual rugiada e qual pianto*; la "Gerusalemme liberata": il *Proemio*, *Il duello di Clorinda e Tancredi*.

Il trattato politico-filosofico: "La città del sole" di Campanella.

Vecchie e nuove utopie.

Il teatro come visione del mondo; la "commedia dell'arte", le maschere.

Il Barocco: Giambattista Marino, "L'Adone": *Il canto dell'usignolo*, *Elogio della rosa*; "La Lira": *Rete d'oro in testa alla sua donna*; Trasformazione di Dafne in Lauro.

La nuova visione del mondo: la rivoluzione scientifica.

G. Galilei, "Lettera a Cristina di Lorena", *La scienza e le Sacre Scritture*; *Proemio del Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*.

Giovanni Paolo II, *Il caso Galilei: scienza e fede*.

La crisi della coscienza europea: l'Arcadia e il Rococò.

Metastasio: la lirica e il melodramma

Le riforme e le rivoluzioni: Illuminismo e Neoclassicismo.

C. Beccaria, "Dei delitti e delle pene": *Contro la pena di morte*.

V. Monti: una poesia al servizio del presente, *Alta è la notte*.

G. Parini, *Il Mezzogiorno*, *La vergine cuccia*.

La riforma della commedia: C. Goldoni, *La Locandiera* (struttura generale, poetica, ideologia, lingua e stile): *Mirandolina* (atto I, scene V, VI, IX); *l'Epilogo* (atto III, scene XVIII e XX).

U. Foscolo, la vita, la personalità e le opere. Ultime lettere di Jacopo Ortis, *Lettera da Ventimiglia*; *Sonetti*, *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*; *Le Grazie*, *Il velo delle Grazie*; *Dei Sepolcri*, *Dei Sepolcri*.

Dante Alighieri, *Commedia*, *Purgatorio*, lettura, comprensione, parafrasi, analisi, commento e confronti intertestuali dei seguenti canti: I, II (sintesi), III, V, VI, XI, XXIII, XXVIII, XXX.

PROGETTI E CONCORSI

- Partecipazione all'iniziativa del MIUR "La fabbrica dei Nobel: da Carducci a Fo": attività interdisciplinare Italiano, Storia, Storia dell'Arte, Tedesco, Inglese e Francese. Contenuti: Pirandello, contesto storico e lettura individuale di un'opera; visione dell'opera teatrale "Cosi è (se vi pare)"; De Chirico e Pirandello; H. Hesse, *Narciso e Boccadoro*.



Liceo Linguistico "R. Lambruschini"

Via Prato dell'Ospedale, 9 - 53024 Montalcino (SI)

www.linguisticolambruschini.it – docenti@linguisticolambruschini.it

sez. staccata dell'I.I.S. "Sallustio Bandini"

- *Repubblica@scuola*: scrittura di articoli per il giornale on line e partecipazione al concorso "Rima la trama".
- Partecipazione al concorso di poesia "Il Vignolo".
- Progetto Biblioteca: partecipazione all'iniziativa "#IOLEGGOPERCHÉ".

Siena, lì 08/06/2018

La docente

Annarita Maria Longo