Programma svolto nell'anno scolastico 2017/2018

Docente	Longo Annarita Maria
Materia	Lingua e letteratura italiana
Classe	III sez.A

METODI E STRUMENTI ADOTTATI

Metodologia:

metodo induttivo e deduttivo; metologia della ricerca e problematizzazione; cooperative learning; brainstorming; lezioni frontali e dialogate; conversazioni libere e guidate.

Strumenti:

libro di testo adottato: F. Calitti, *Incontri di autori e testi*, Zanichelli Editore, vol.1; DVD; Computer; LIM; classi virtuali create in Google drive; piattaforma Treccani Scuola.

CONTENUTI

Consolidamento e recupero dei prerequisiti:

- i vari tipi di testo: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- la misura e la composizione poetica: verso, ritmo, accento, strofa, rima, enjambement e cesura; le principali forme poetiche (sonetto, canzone, ballata, madrigale, ode, ottava)
- le principali figure retoriche fonetiche, sintattiche, di significato e logiche

Laboratorio di scrittura:

- Il testo argomentativo: struttura, lettura e produzione di testi argomentativi
- Il testo letterario: struttura, analisi, commento e attualizzazione
- L'articolo di giornale: l'editoriale e l'articolo di fondo
- Il saggio breve: struttura, lettura di saggi brevi e produzione

Letteratura:

notizie biografiche; contesto storico-culturale; opere e relativi temi; struttura; fonti e modelli; lingua e stile di tutti gli autori sotto elencati.

Le forme della letteratura amorosa.

G.Guinizzelli, Rime, *Al cor gentil rimpaira sempre amore, Io vogl' del ver la mia donna laudare, Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo.*

G. Cavalcanti, Rime, *Voi che per li occhi* (confronto con il sonetto di Guinizzelli, *Lo vostro bel saluto…)*

D.Alighieri, Vita Nova, *Tanto gentile e tanto onesta pare* (confronto con il sonetto di Guinizzelli, *Io vogl' del ver la mia donna laudare).*

Tra Firenze e l'Italia: D. Alighieri e G.Boccaccio

D.Alighieri, Rime, *Così nel mio parlar vogl'esser aspro;* Vita Nova, *Donne ch'avete intelletto d'amore;* Convivio, *La scelta del volgare;* Epistolae, *Epistola a Cangrande della Scala*

G.Boccaccio, la narrativa: *Florio e Biancifiore s'innamorano;* il Decameron, *Proemio, Tancredi e Ghismonda, Lisabetta da Messina, Federico degli Alberighi, Guido Cavalcanti, Griselda, Calandrino e l'elitropia.*

F. Petrarca, *Seniles: La novella di Griselda a memoria e tradotta.*

Petrarca e la civiltà dell'Umanesimo.

F.Petrarca, Rerum vulgarium fragmenta, *Voi c'ascoltate in rime sparse il suono, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare fresche et dolci acque;* Triumphi, *La morte di Laura.*

M.M.Boiardo, Innamoramento de Orlando, *L'apparizione di Angelica.*

Il Rinascimento.

P. Bembo, *Prose della volgar lingua*.

IL Petrarchismo e la sua fortuna nei secoli.

L'anticlassicismo: Francesco Berni. Confronto tra *Alla sua donna* di Berni e *Rime* Sonetto V di Bembo.

N. Machiavelli, Il Principe: *Quanti sono i tipi di principato e in che modo si acquisiscono*(cap.I)*; Sulla crudeltà e sulla pietà* (cap.XVIII).

Il mondo della corte ed il mondo cavalleresco

L.Ariosto, Orlando furioso, *Il Proemio, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla Luna.*

Dante Alighieri, Commedia, Inferno, lettura, comprensione, parafrasi, analisi, commento e confronti intertestuali dei seguenti canti: I, II (sintesi), III, IV (sintesi), V, VI, VII (sintesi), VIII, IX, X, XIII, XXVI, XXX, XXXIII (sintesi), XXXIV (sintesi).

PROGETTI E CONCORSI

- "Libroforum": presentazione individuale alla classe dei libri letti e relativo dibattito. Di seguito alcuni dei libri presentati: H. Lee, *Il buio oltre la siepe*; P. Giordano, *La solitudine dei numeri primi*; D. Pennac, *Come un romanzo*; D. Salinger, *Il giovane Holden*; Ted Chiang, *Storie della tua vita;* C. Dickens, *Racconti di Natale;* Arpetti e Riccioni, *Tiro libero*; K. Ishiguro, *Il gigante sepolto.*
- *Repubblica@scuola:* scrittura di articoli per il giornale on line e partecipazione al concorso "Rima la trama".
- Partecipazione al concorso di poesia "Il Vignolo".
- Progetto Biblioteca: partecipazione all'iniziativa "#IOLEGGOPERCHÉ" e lettura dei libri donati alla scuola.

Siena, lì 08/06/2018

La docente

Annarita Maria Longo