

PROGETTO ARTE
Anno scolastico 2017-2018
CLASSE I A Liceo Linguistico Lambruschini
Docente: ANGELINI SERENA

Il progetto sperimentale di Arte, attivo nelle classi I e II, è concepito come un'attività interdisciplinare finalizzata a potenziare l'apprendimento della Storia e a stimolare l'interesse degli alunni nei confronti del patrimonio artistico-culturale. La programmazione svolta è stata pertanto stabilita sempre in collaborazione con la docente di Storia e le tematiche da lei affrontate in classe.

Modulo 1 La preistoria

Arte e civiltà preistorica: pitture e graffiti rupestri, veneri steatopigie e architetture megalitiche (dolmen, menhir, cromlech).

Modulo 2 La Mesopotamia

I Sumeri: introduzione storico-culturale, le ziqqurat, lo Stendardo di Ur; i Babilonesi: il codice di Hammurabi, la ricostruzione di Babilonia con Nabuccodonosor (la Porta di Ishtar, i giardini pensili, la ziqqurat); gli Assiri: i palazzi di Nimrud, Ninive e Dur-Sharrukin, i Lamassù; approfondimento sulle sette meraviglie del mondo antico e moderno.

Modulo 3 L'Arte Egizia

Il contesto storico-culturale; l'architettura monumentale: mastabe e piramidi, i templi (i complessi di Karnak, Luxor, Abu Simbel), la Valle dei Re; la pittura e la scultura; il culto dei morti: la mummificazione e il corredo funerario; approfondimento sul tesoro di Tutankhamon.

Su tali argomenti, aggiunti ai contenuti trattati con la docente di Storia, la Classe ha realizzato una presentazione multimediale.

Modulo 4 Creta e Micene

Arte Minoica: introduzione storico-culturale e periodizzazioni, i palazzi cretesi (il Palazzo di Cnosso), gli affreschi, le piccole sculture e la produzione orafa; la ceramica cretese.

Arte Micenea: architettura e analisi dei sistemi costruttivi (le thòlos del Tesoro di Atreo, Rocca di Micene, mura Ciclopiche di Tirinto, Porta dei Leoni di Micene, il Mégaron, architrave, triangolo di scarico e pseudocupola); tecniche di lavorazione dei metalli: sbalzo e agemina nei corredi funerari.

Su tali argomenti, aggiunti ai contenuti trattati con la docente di Storia, la Classe ha realizzato una presentazione multimediale.

Modulo 5 L'arte Greca

Periodizzazione e introduzione storico-culturale; la lavorazione della ceramica nel periodo di formazione (le fasi di lavorazione della ceramica, le principali tipologie vascolari, lo stile proto-geometrico, geometrico e orientalizzante); il periodo arcaico: la ceramica a figure nere e rosse, il tempio greco (tipologia e forme, ordini architettonici); il Periodo Ellenistico: contesto storico-culturale; i principali centri: Alessandria, Pergamo e Rodi.

La classe ha realizzato una presentazione multimediale sull'Ellenismo.

Modulo 6 L'Arte Etrusca

La classe ha realizzato una presentazione multimediale sulla storia e l'arte della Civiltà Etrusca trattando i seguenti contenuti: Introduzione storico-culturale e periodizzazioni; i templi etruschi in confronto a quelli greci; architettura funeraria: le principali tipologie funerarie etrusche (tombe a pozzetto, tombe a camera, tombe a tumulo; i sarcofagi (i sarcofagi degli Sposi); decorazioni frontali: acroteri e antefisse (il Tempio di Portonaccio a Veio); la produzione ceramica: il

bucchero (tecnica di realizzazione); la pittura: evoluzione ed alcuni esempi (Tombe di Veio, Chiusi, Tarquinia, Sarteano e Vulci).

Modulo 7 Le origini dell'arte Romana

Origini della civiltà romana, periodizzazioni e la concezione dell'arte; le tecniche costruttive: funzione strutturale dell'arco, della volta a botte e della cupola, opus caementicium, paramenti murari; la costruzione di ponti, acquedotti, fogne, strade ed alcuni esempi.