

LICEO LINGUISTICO “R. LAMBRUSCHINI”
Montalcino (SI)
Anno scolastico 2017/2018

Programma svolto **ITALIANO**
Classe I A

Docente **Danila Santini**

Grammatica

- Richiamo elementi essenziali di ortografia (elisione e troncamento, maiuscole e minuscole, uso della punteggiatura)
- Il nome: funzione, significato e morfologia (genere e numero)
- L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.
- L'aggettivo: funzione attributiva e predicativa; aggettivi qualificativi (grado positivo, comparativo e superlativo); aggettivi determinativi (possessivi, numerali, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi)
- Il pronome: la funzione sostitutiva. Pronomi personali soggetto e complemento (forma tonica e forma atona enclitica e proclitica); pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi indefiniti, pronomi doppi o misti, pronomi relativi (con particolare riferimento alla loro funzione logica)
- Il verbo: coniugazioni, modi finiti e indefiniti, tempi, persona e numero, forma attiva e passiva. Relazioni temporali: anteriorità, contemporaneità e posteriorità delle azioni.
- Le parti invariabili: preposizioni, congiunzioni, interiezioni o esclamazioni e avverbi.
- L'analisi della frase semplice: complementi diretti e indiretti.

La comunicazione scritta

- Le caratteristiche formali del testo scritto
- Il riassunto
- L'articolo di cronaca e di fondo (la classe ha partecipato al progetto *Il Quotidiano in classe*)
- Il testo descrittivo

Il testo narrativo

- I metodi della narrazione: *fabula*, intreccio e tempo della narrazione.
- Le fasi narrative
- I diversi tipi di sequenza
- Il sistema dei personaggi: ruoli, gerarchia e caratteristiche.
- Narratore, punto di vista e stile
- I generi della narrazione: Mito, favola, fiaba, novella, racconto e romanzo (lettura, analisi e commento di brani antologizzati)

- Il romanzo psicologico: le nuove strade del romanzo del Novecento e l'indagine della psiche; la scissione del personaggio nell'opera di Pirandello.

La poesia epica

- Il mito: valore simbolico e struttura narrativa.
- Le norme del genere epico, l'argomento, la visione del mondo, lo stile formulare, il proemio, il narratore.
- L'epica omerica: la questione omerica, contenuti, temi e struttura dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: il proemio, il litigio di Achille e Agamennone, Ettore e Andromaca, la morte di Patroclo, il riscatto di Ettore (*Iliade*); il proemio, Ulisse e Calipso, Ulisse e Nausicaa, Polifemo (*Odissea*).
- L'epica latina: l'Eneide di Virgilio, contenuti, temi e struttura dell'opera. Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: il proemio, la maledizione e il suicidio di Didone, l'ultimo incontro con Didone.

Montalcino, 09/06/2018

L'insegnante
Danila Santini