

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "S. BANDINI" - SIENA
LICEO LINGUISTICO "R. LAMBRUSCHINI"
Montalcino

Anno Scolastico 2016-2017
CLASSE IVA

Programma svolto di Lingua e Civiltà Tedesca
(Ore settimanali: 4 di cui una in compresenza)

Testi in adozione: Fertig, los! Vol I+II, Zanichelli
Kult[o]uren, Loescher
Meine Autoren, Loescher

Einheit 14 In der Stadt oder auf dem Land?

Lettura introduttiva: *Kindheit auf dem Land und in der Stadt*

Dialogo: *Sollen wir wirklich aufs Land ziehen?* (Pagg. seguenti)

Lessico: stili di vita in città/campagna

Grammatica

- il superlativo relativo
- le forme irregolari del superlativo relativo
- schema riassuntivo delle tre declinazioni dell'aggettivo qualificativo
- il superlativo in funzione attributiva
- l'avverbio *viel* davanti ai comparativi di maggioranza
- le W-Fragen: *was für (ein-); welcher, welches, welche*

Das 'Märchen'

- Die Gebrüder Grimm: Biografie

- Die 'Märchenstrasse'

- Die Merkmale des Märchens:

Sterntaler, Dornröschen, Die Grille und der Maulwurf (video+trascrizione audio)

All'interno del modulo sono stati approfondite le seguenti strutture linguistiche:

- Das Präteritum (verbi deboli, forti, misti);
- Paradigma del verbo (alternanza vocalica nel paradigma)
- Das Passiv (presente e passato)
- Congiunzioni temporali *als/wenn/wann* (significati e contesti d'uso)
- Connettori *trotzdem, sonst, außerdem, also, deshalb/deswegen*
- Frasi relative

"Erlkönig" di J.W. Goethe (fotocopie)

Gli alunni hanno imparato a:

- analizzare, la struttura della ballata e le sue caratteristiche
- sintetizzarne il contenuto
- esprimere ipotesi per la sua interpretazione

Die Leiden des Jungen Werther di J.W. Goethe

- Biografie des Autors
 - Handlung des Briefromans und Hauptfiguren
 - Brief vom 10. Mai (analisi e ipotesi interpretative; sintesi)
 - Brief vom 18. August (analisi e ipotesi interpretative; sintesi)
- (il modulo è stato svolto in preparazione allo scambio culturale con il liceo della città di Wetzlar, luogo che ha ispirato l'autore del romanzo epistolare)

Kein Recht auf einen deutschen Freund di Giorgio Motta (fotocopie)

Gli alunni hanno imparato a:

- individuare i personaggi, la loro descrizione/caratterizzazione, le reciproche relazioni e i loro ruoli nella vicenda
- comprendere l'ambientazione e il messaggio dell'autore
- raccontare la storia dal punto di vista di un altro personaggio a scelta.

Argomenti svolti nella ora di compresenza

Ausländer, Immigration, Rassismus (Kult[o]uren + fotocopie)

- Deutschland als Einwanderungsland
 - Geschichte der Einwanderung in Deutschland
Gastarbeiter, Flüchtlinge
 - Interkulturelles Zusammenleben
 - Migrationshintergründe
- Visione di alcune scene tratte dai film *Solino* e *Willkommen in Alamanya*
Video in internet *Der Schwarzfahrer*
Canzone di Udo Lindenberg: *Vom Opfer zum Täter*

Montalcino, giugno 2017

La Docente

Alumni Rappresentanti