

Liceo Linguistico Lambruschini
Anno scolastico 2016/2017
Classe IV
Storia dell'Arte
Prof.ssa Tiziana Annoni

Programma didattico svolto

Concetti di Tutela, Conservazione restauro e valorizzazione del Patrimonio artistico, monumentale e territoriale italiano, nozioni di Diritto dei Beni Culturali e Ambientali
Il mondo dell'arte: artisti, artigiani, committenti, mecenati e mercanti
Concetto di spazio nelle rappresentazioni e lettura dell'opera come espressione di un concetto di appartenenza ad una data realtà

Contenuti disciplinari sviluppati:

Percorso legato al concetto di Arte come linguaggio

L'illustrazione anche attraverso esempi figurativi e rimandi alla letteratura creata o biografica degli artisti di come questo linguaggio sia l'espressione dell'esprimersi del mondo interiore dell'uomo e del suo rapportarsi alle tematiche esterne, sempre in uno stretto legame con la sua realtà

Uno sguardo al patrimonio artistico come bene tutelato da precise leggi che rientrano nel diritto italiano

La definizione dei concetti di tutela, conservazione, restauro e valorizzazione come dal "Diritto dei Beni Culturali e del Paesaggio" e del "Diritto di Autore"

Accenni sulla strutturazione del mondo dell'arte nei suoi aspetti più concreti: il commercio delle opere d'arte, le aste, le gallerie ecc.

Cosa è il MIBACT

Le varie figure professionali del mondo dell'arte che esercitano nel mondo artistico adesso e nel passato

Percorso Storico

Il Quattrocento epoca e idee, il primo Rinascimento

La diffusione del linguaggio rinascimentale: la visione prospettica, il ritorno all'antico e la nuova pittura, Filippo Brunelleschi, Lorenzo Ghiberti, Masaccio, Donatello, Luca della Robbia, Jacopo della Quercia, Leon Battista Alberti, la pittura fiamminga, la pittura senese

La pittura di fine quattrocento

Il Cinquecento l'epoca e le idee, i grandi Maestri, l'arte a Firenze e Venezia,

Culture e forme della "maniera", l'architettura e la scultura

Venezia e Veneto nella seconda metà del Cinquecento

Arte e Controriforma

Il Seicento epoca e idee, il Caravaggio

La pittura del seicento

Il Barocco l'epoca e idee, arte e stupore nella pittura, scultura e architettura

Il Barocco Gesuita

Pittura e architettura nella seconda metà del Seicento

Rococò e Vedutismo l'epoca e le idee

L'arte nel Settecento

Firma alunni

Firma Insegnante