

Liceo Linguistico Lambruschini
Anno scolastico 2016/2017
Classe III
Storia dell'Arte
Prof.ssa Tiziana Annoni

Programma didattico svolto

Concetti di Tutela, Conservazione restauro e valorizzazione del Patrimonio artistico, monumentale e territoriale italiano, nozioni di Diritto dei Beni Culturali e Ambientali
Il mondo dell'arte: artisti, artigiani, committenti, mecenati e mercanti
Concetto di spazio nelle rappresentazioni e lettura dell'opera come espressione di un concetto di appartenenza ad una data realtà

Contenuti disciplinari sviluppati:

Percorso legato al concetto di Arte come linguaggio

L'illustrazione anche attraverso esempi figurativi e rimandi alla letteratura creata o biografica degli artisti di come questo linguaggio sia l'espressione dell'esprimersi del mondo interiore dell'uomo e del suo rapportarsi alle tematiche esterne, sempre in uno stretto legame con la sua realtà

Uno sguardo al patrimonio artistico come bene tutelato da precise leggi che rientrano nel diritto italiano

La definizione dei concetti di tutela, conservazione, restauro e valorizzazione come dal "Diritto dei Beni Culturali e del Paesaggio" e del "Diritto di Autore"

Accenni sulla strutturazione del mondo dell'arte nei suoi aspetti più concreti: il commercio delle opere d'arte, le aste, le gallerie ecc.

Cosa è il MIBACT

Le varie figure professionali del mondo dell'arte che esercitano nel mondo artistico adesso e nel passato

Percorso Storico

La Preistoria epoca e idee, pitture rupestri, arte mobiliare, prime forme architettoniche, le Veneri

La Mesopotamia epoca e idee, arte e architettura sumera, assira e babilonese,

L'Antico Egitto epoca e idee, l'arte egizia, l'architettura monumentale, l'edilizia privata, il faraone e il culto dei morti

Creta e Micene: epoca e idee, arte minoica e micenea, palazzo di Cnosso, Coppe di Vaphio

La Grecia Arcaica epoca e idee, le origini dell'arte greca, la ceramica, gli ordini architettonici: il tempio

La scultura Dedalica ed Arcaica, la decorazione architettonica

La Grecia Classica epoca e idee, la scultura: lo stile severo, l'età classica piena, il Tardo Classicismo e la pittura greca

L'Ellenismo epoca e idee, il Mosaico della Battaglia di Alessandro, l'Altare di Pergamo e la Nike di Samotracia

Italici ed Etruschi epoca ed idee, l'arte dei Popoli Italici, l'arte Etrusca
Roma Repubblicana epoca e idee, la formazione dell'arte romana, l'urbanistica, l'architettura pubblica e privata
Roma Imperiale: l'epoca e le idee
L'Epoca Tardo antica: l'epoca e le idee, l'arte romana nella crisi dell'Impero
Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo l'epoca e le idee, i primi luoghi di culto, le prime tipologie architettoniche e i nuovi soggetti dell'arte cristiana
L'arte altomedievale, i longobardi in Italia, il monachesimo, pittura e mosaici altomedievali
Il Romanico: l'epoca e le idee, l'arte e l'architettura, scultura,
Il Gotico: l'epoca e le idee,

Firma alunni

Firma Insegnante