

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DELLA CLASSE III A LICEO
LINGUISTICO "R. LAMBRUSCHINI" ANNO SCOLASTICO 2016-2017 MONTALCINO (SI)
PROFESSORESSA DEL CIONDOLO ANNA

UMANESIMO E RINASCIMENTO

F. VILLON: "LA BALLATA DEGLI IMPICCATI"

Percorso ideologico e critico sulla Morte, partendo da Villon, il Cristianesimo nel Medioevo. "Trionfo della Morte" nel Petrarca. Confronto con la vita.

Umanesimo: LORENZO DEI MEDICI : VITA ED OPERE : tutti i brani dell' Antologia

ANGELO POLIZIANO : VITA ED OPERE

Canti Carnascialeschi: "I mi trovai fanciulle un bel mattino....." IL TRIONFO DI BACCO ED ARIANNA"

Arcadia: caratteristiche

PIETRO BEMBO: Mappa concettuale sulla QUESTIONE DELLA LINGUA. "Differenza tra Lingua parlata e scritta": dalle: "PROSE DELLA VOLGAR LINGUA"

BALDASSARRE CASTIGLIONE : "IL CORTEGIANO": L'inizio dell' opera : La corte di Urbino: Libro primo- capitoli: II-V

PULCI: vita ed opere: ogni alunno ha scelto un brano sulla figura di MORGANTE E DI MARGUTTE.

BOIARDO: vita ed opere -L'ORLANDO INNAMORATO: ALCUNI BRANI A SCELTA E CONFRONTO TRA LA FIGURA DI ANGELICA NELL' "ORLANDO INNAMORATO"-

E QUELLA DELL' "ORLANDO FURIOSO"-

LEONARDO DA VINCI : vita ed opere; riflessioni sul brano: "UOMO SANZA LETTERE", riguardo la sua vita

IACOPO SANNAZZARO: VITA ED OPERE : "L' ARCADIA"

SAGGIO BREVE : TECNICHE PER ESEGUIRLO: SCALETTA , LETTURA DEI DOCUMENTI ECC.. NEL PERIODO DELLA DIDATTICA SPERIMENTALE A CLASSI APERTE

F. PETRARCA : "Quanto più mi avvicino al giorno estremo", lirica per comprendere il PETRARCHISMO E L' antipetrarchismo , corrente letteraria successiva.

NICCOLO' MACHIAVELLI. VITA ED OPERE: IL " PRINCIPE " . CONCETTI FONDAMENTALI: ogni alunno ha scelto un brano a piacere, senza escludere: "LA LETTERA A FRANCESCO VETTORI", comune a tutti. Focus sul "concetto della FORTUNA , SULLA BESTIA ED IL LIONE, confronto con il I CANTO DELL' INFERNO DI DANTE . Focus sulla "PRIMA DECA DI TITO LIVIO" e confronto con i Classici Latini

FRANCESCO GUICCIARDINI:vita ed opere .idem come per MACHIAVELLI

“LA STORIA D' ITALIA”:concetti fondamentali-”I RICORDI”

LUDOVICO ARIOSTO:vita ed opere

ORLANDO FURIOSO:”Proemio”, approfondimento delle tematiche dell' AMORE legato alla “PAZZIA DI ORLANDO” tramite video su internet:”Astolfo sulla luna”.Si sono approfondite le figure femminili:donne, maghe, streghe ecc.. nelle varie tipologie tramite anche il sito di REPETITA IUVANT.

TEOFILO FOLENGO, RABELAIS: mappe concettuali. Parodia del Poema Cavalleresco.

PETRARCHISMO, ANTIPETRARCHISMO ANCHE FEMMINILE. Focus SULLE POETESSE :

GASPARA STAMPA, VITTORIA COLONNA E LE LORO Liriche con evidenza della figura femminile in Letteratura. TEATRO NEL CINQUECENTO PRESSO LE CORTI.

ABBIAMO PARTECIPATO AD UN CICLO DI CONFERENZE PRESSO LA BIBLIOTECA DEL COMUNE DI MONTALCINO SUL “MEDIEVO”Il bosco ed il lupo “ , LEZIONE TENUTA DAL PROFESSOR” RAO” DELL' UNIVERSITA' DI BERGAMO E” SULLE SIGNORIE “, TENUTE DAL PROFESSORE UNIVERSITARIO” MARIO MORROCCHI,” dell' UNIVERSITA' “LA SAPIENZA” DI ROMA, IN COLLABORAZIONE CON IL COLLEGA DI STORIA “PROFESSOR MICHELANGELO LORENZONI, DOCENTE DEL NOSTRO ISTITUTO.

SONO STATI VISIONATI ALCUNI FILM IN FUNZIONE DEGLI ARGOMENTI SVOLTI:

“ARMATA BRANCALEONE” DI Mario Monicelli” 1966

“NON CI RESTA CHE PIANGERE” con ROBERTO BENIGNI E TROISI 1984

E vari documentari e filmati per LA GIORNATA DELLA MEMORIA:IL FILM:”VENTO DI PRIMAVERA”

NEL RIENTRO POMERIDIANO DEL VENERDI CI SIAMO SOFFERMATI SULL' APPROFONDIMENTO DI TEMATICHE CIVILI ATTUALI, CON LA VISIONE DI FILMATI TIPO IL FILM:”SEGUI IL TUO CUORE”.

ALCUNE ORE D' ITALIANO SONO STATE UTILIZZATE PER ACCOMPAGNARE GLI ALUNNI A SIENA ANCHE PER I CORSI SULLA SICUREZZA O CONFERENZE DELL' ALTERNANZA “SCUOLA LAVORO “ ALL' ISTITUTO “Bandini” per incontri con la Confindustria Toscana Sud ed altri Enti , per STAGE da fare anche all'ONU in AMERICA.

DANTE ALIGHIERI: DIVINA COMMEDIA :” INFERNO”:I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII-IX-X-XI-XII-XIII-XIV-XV-XVI-XVII-XVIII-XIX-XX-GLI ALTRI FINO ALLA FINE SONO STATI RIASSUNTI. Ogni allievo ha fatto anche presentazioni alla LIM e ricerche su un argomento a scelta. I Canti dell' INFERNO SONO STATI VISIONATI ANCHE IN Internet e letti da attori famosi italiani: V.GASMANN, G. ALBERTAZZI, R BENIGNI ecc..; sono state

visionate anche video lezioni di eminenti ed autorevoli Docenti Universitari e critici della Letteratura Italiana.

Montalcino(SI) 6/6/2017

PROFESSORESSA DEL CIONDOLO ANNA

GLI ALLIEVI